

**Modele rezolvate pentru Subiectul al III-lea – Examenul de Titularizare,
Limba franceză**

Minică Florentina Nicoleta

Liceul Teoretic „Tudor Vianu” Giurgiu

1. Se présenter / présenter quelqu'un
2. Demander/donner des informations
3. Demander une explication
4. Demander/ donner son avis , son opinion sur quelqu'un ou quelque chose
5. Exprimer l'accord ou le désaccord
6. Indiquer le temps qu'il fait
7. Situer une action dans le temps
8. Expliquer quelque chose
9. Exprimer ses préférences
10. Proposer/ accepter/ refuser une invitation
11. Exprimer l'obligation
12. S'excuser/ remercier/ répondre
13. Formuler des vœux , féliciter quelqu'un
14. Exprimer des sentiments, des émotions
15. Soutenir son point de vue
16. Exprimer son intérêt et sa satisfaction
17. Défendre/ interdire quelque chose à quelqu'un
18. Demander /donner/ refuser la permission
19. Demander/indiquer le chemin
20. Se séparer/ prendre congé de quelqu'un/faire ses adieux
21. Situer dans l'espace
22. Faire des recommandations
23. Donner des ordres
24. Donner des instructions
25. Exprimer la quantité

1.« Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole : **se présenter / présenter quelqu'un** ». Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet : Se présenter / Présenter quelqu'un

Niveau du public : A1 (élèves de 6e)

Durée de la séquence : 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension de messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension de messages écrits simples
- Production de messages écrits simples

Compétences spécifiques (selon le programme pour la classe de 6e) :

1.1 Identifier le sens global d'un message oral clairement articulé dans des contextes familiers

2.1 Formuler des messages simples dans des situations courantes, à l'aide de l'interlocuteur

3.2 Identifier des informations essentielles dans des documents simples

4.2 Rédiger des messages simples liés à l'interaction quotidienne

Activité 1 : Découverte (*comprendre une présentation orale*)

Objectif : Identifier les éléments clés d'une présentation orale

Compétence visée : 1.1

Méthodes : écoute, observation, QCM

Temps : 8 minutes

Organisation : travail individuel → mise en commun

Description : Les élèves écoutent une vidéo/audio avec deux enfants qui se présentent (nom, âge, nationalité, ville, loisirs). Ils cochent la bonne réponse à un QCM de compréhension.

Consigne : « Écoutez les dialogues et cochez la bonne réponse. »

Exemple de dialogue audio (transcription) :

- Bonjour !
- Salut ! Je m'appelle Léo. Et toi ?
- Moi, je m'appelle Sarah.
- Tu as quel âge ?
- J'ai douze ans.
- Tu habites où ?
- J'habite à Lyon. Et toi ?
- J'habite à Marseille.
- Tu es français ?
- Oui, je suis français. Et toi ?
- Moi, je suis belge.

Exemples de questions :

1. Comment s'appelle le garçon ?

- a) Marc ☐ b) Léo ☐ c) Thomas ☐

2. Sarah a quel âge ?

- a) 13 ans ☐ b) 12 ans ☐ c) 10 ans ☐

3. Sarah est :

- a) française ☐ b) suisse ☐ c) belge ☐

Activité 2 : Découverte (lecture d'une fiche d'identité)

Objectif : Identifier les informations personnelles dans un document écrit

Compétence visée : 3.2

Méthodes : lecture, repérage, compréhension globale

Temps : 10 minutes

Organisation : travail individuel puis en binômes

Description : Les élèves reçoivent deux fiches d'identité fictives (prénom, âge, nationalité, ville, loisir). Ils doivent répondre à des questions écrites ou reformuler oralement : « Il s'appelle comment ? » « Il a quel âge ? »

But : Familiarisation avec le vocabulaire de la présentation personnelle (je m'appelle..., j'ai... ans, je suis...).

Exemple de fiche d'identité à distribuer :

Nom	Prénom	Âge	Nationalité	Ville	Loisirs
Dupont	Claire	11 ans	française	Toulouse	la danse, la lecture
Mancini	Marco	12 ans	italien	Rome	le foot, les jeux vidéo

Exemple de questions de compréhension :

1. Comment s'appelle la fille ?
2. Quel âge a Marco ?
3. D'où vient Claire ?
4. Quels sont les loisirs de Marco ?

Activité 3 : Réemploi guidé (reconstruire un dialogue)

Objectif : Réutiliser les structures de présentation en contexte contrôlé

Compétence visée : 4.2

Méthodes : exercice structuré

Temps : 10 minutes

Organisation : individuel

Description : Les élèves doivent remettre en ordre les répliques d'un dialogue entre deux enfants qui font connaissance.

Consigne : « Remettez les phrases dans l'ordre pour former un dialogue. »

Exemple de phrases à remettre dans l'ordre :

j'ai / J' / ans / 11
tu / habites / Où / ?
belge / Je / suis
foot / le / J'aime
tu / t'appelles / Comment / ?

Exemple de dialogue reconstruit :

- Bonjour ! Tu t'appelles comment ?
- Je m'appelle Paul. Et toi ?
- Moi, c'est Amina.
- Tu as quel âge ?
- J'ai 11 ans. Et toi ?

- J’ai 12 ans.
- Tu es d’où ?
- Je suis belge.
- Tu habites où ?
- J’habite à Bruxelles.

Activité 4 : Jeu de cartes / présentation d’un camarade

Objectif : Présenter quelqu’un d’autre à l’oral

Compétence visée : 2.1

Méthodes : jeu de rôle

Temps : 10 minutes

Organisation : en binômes

Description : Chaque élève pioche une carte avec les infos d’un personnage fictif (prénom, âge, nationalité, loisirs) et présente ce personnage à la classe. Variante : interviewer un camarade et le présenter ensuite.

Consigne : « Voici ton personnage. Prépare une petite présentation. »

Exemple de carte personnage à distribuer :

Carte 1

Nom : Lopez

Prénom : Lucia

Âge : 13 ans

Nationalité : espagnole

Ville : Madrid

Loisirs : la natation, la musique

Carte 2

Nom : Müller

Prénom : Jonas

Âge : 12 ans

Nationalité : allemand

Ville : Berlin

Loisirs : le skate, le cinéma

Exemple de production orale :

« Elle s'appelle Lucia. Elle a 13 ans. Elle est espagnole. Elle habite à Madrid. Elle aime la musique et la natation. »

« Il s'appelle Jonas. Il a 12 ans. Il est allemand. Il habite à Berlin. Il aime le skate et le cinéma. »

Activité 5 : Évaluation finale (fiche + production orale libre)

Objectif : Se présenter à l'écrit et à l'oral

Compétences visées : 2.1 et 4.2

Méthodes : production orale et écrite

Temps : 12 minutes (5 min pour écrire + 7 min pour présentations)

Organisation : individuel

Description : Chaque élève remplit une fiche personnelle (Nom, Âge, Nationalité, Ville, Goûts) puis se présente à la classe ou enregistre un audio avec sa propre présentation.

Consigne : « Complète ta fiche puis présente-toi en deux phrases. »

Exemple :

« Bonjour ! Je m'appelle Sofia. J'ai 11 ans. Je suis Roumaine. J'habite à Cluj. J'aime le dessin. »

« Bonjour ! Je m'appelle Andrei. J'ai 12 ans. Je suis Roumain. J'habite à Iași. J'aime le tennis et le cinéma. »

Les activités proposées suivent une progression logique :

Identification (écoute + lecture)

Réemploi guidé (dialogue)

Réemploi en interaction réelle (jeu de rôle)

Évaluation formative (production personnelle)

Ces activités, adaptées au niveau A1, visent à développer les compétences communicatives dans un contexte scolaire authentique, en respectant l'approche communicative et actionnelle.

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **demander/donner des informations**. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet: Demander / Donner des informations (identité, goûts, objets, localisation)

Niveau : A1 (élèves de la classe de 7e / débutants)

Compétences générales visées :

- Compréhension de messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension de messages écrits simples
- Production de messages écrits simples dans des situations de communication usuelles

Compétences spécifiques :

- 1.1 Identifier des détails dans des messages simples qui sont clairement articulés dans des contextes connus/prévisibles
- 1.2 Suivre des instructions simples d'orientation pour atteindre un objectif
- 3.3 Identifier des informations à partir de messages écrits simples
- 4.1 Rédiger des messages simples et courts

Activité 1 – Identification des actes de parole dans un dialogue

Objectif : Identifier des informations simples dans un échange oral

Compétence spécifique visée : 1.1 Identifier des détails dans des messages simples clairement articulés

Durée : 10 minutes

Méthode : écoute, observation

Organisation : travail individuel puis mise en commun

Déroulement :

Les élèves écoutent un dialogue court (ex : à la gare, au bureau d'information, dans la rue). Ils cochent la bonne réponse sur une fiche :

Qui parle ?

Quelle information est demandée ?

Quelle est la réponse donnée ?

Exemple de dialogue audio :

– Bonjour, où est la bibliothèque, s’il vous plaît ?

– C’est tout droit, puis à gauche.

Activité 2 – Vocabulaire fonctionnel en contexte

Objectif : Identifier et mémoriser les formules de demande/donation d’info

Compétence spécifique visée : 3.3 Identifier des informations à partir de messages écrits simples

Durée : 10 minutes

Méthode : lecture, déduction

Organisation : binôme puis mise en commun

Déroulement :

Lecture d’un petit dialogue écrit. Les élèves surlignent toutes les expressions utilisées pour :

-poser une question d’information (ex : « Où se trouve... ? »)

-répondre (ex : « C’est en face de... »)

Dialogue :

Paul : Bonjour, Madame ! Je cherche la pharmacie. Vous pouvez m’aider, s’il vous plaît ?

Madame Martin : Bien sûr. C’est facile. Vous prenez la rue devant vous.

Paul : Celle à côté de la boulangerie ?

Madame Martin : Oui, exactement. Vous continuez tout droit, puis vous tournez à gauche après la banque.

Paul : D’accord. Et la pharmacie est où ?

Madame Martin : Elle est juste en face du supermarché, à côté de la poste. Vous ne pouvez pas la rater.

Paul : Merci beaucoup, Madame !

Madame Martin : De rien, bonne journée !

Ils classent les expressions dans un tableau à deux colonnes :

Demander des infos

Où est... ?

Est-ce que vous savez... ?

Donner des infos

C'est près de la banque.

Vous tournez à droite.

Activité 3 – Jeu de rôle guidé (réemploi contrôlé)

Objectif : Réutiliser les expressions pour simuler une situation réelle

Compétence spécifique visée : 1.2 Suivre des instructions simples d'orientation

Durée : 10 minutes

Méthode : interaction orale, simulation

Organisation : en binômes

Déroulement :

Fiches en binôme :

Élève A joue le rôle d'un touriste qui cherche un lieu.

Élève B donne les indications à l'aide d'un plan fictif de ville.

Puis ils changent les rôles.

Touriste (A) : Bonjour, excusez-moi, je cherche le musée de la ville. Vous pouvez m'aider ?

Habitant (B) : Bien sûr ! Regardez, nous sommes ici, sur la Place Centrale.

Touriste : D'accord.

Habitant : Vous allez tout droit jusqu'à la banque, puis vous tournez à droite. Continuez deux rues et le musée est en face de l'église, à côté de la librairie.

Touriste : Super, merci beaucoup !

Habitant : Avec plaisir. Bonne visite !

Variante : l'enseignant distribue différents plans pour diversifier les parcours.

Activité 4 – Jeu « Info manquante » (réemploi libre)

Objectif : Compléter une grille avec des infos manquantes par l'interaction orale

Compétence spécifique visée : 1.1 / 3.3 Identifier et échanger des infos dans un contexte familier

Durée : 10 minutes

Méthode : interaction, échange d'informations

Organisation : binôme

Déroulement :

Chaque élève reçoit une grille incomplète (lieux, personnes, objets).

Ils doivent poser des questions à leur partenaire pour compléter la grille (ex : « Qui est le directeur du musée ? » / « Où se trouve la bibliothèque ? »).

Activité 5 – Évaluation écrite : écrire pour donner des informations

Objectif : Évaluer la production écrite d'un message informatif simple

Compétence spécifique visée : 4.1 Rédiger des messages simples et courts

Durée : 10 minutes

Méthode : production écrite

Organisation : individuelle

Consigne :

Tu veux inviter un correspondant étranger à visiter ton école.

Rédige un message (e-mail ou carte postale) pour lui expliquer comment venir à ton école depuis la mairie. Utilise les expressions vues en classe.

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **demander une explication**. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Demander une explication

Niveau visé : A2 (collège – 5e / 6e ou liceu débutant)

Durée totale : 50 minutes

Acte de parole : demander une explication (sur un mot, une consigne, un fait)

Compétences générales :

- Compréhension de messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension de messages écrits simples
- Production de messages oraux/écrits adaptés au contexte

Compétences spécifiques :

- 1.1 Identifier des formules orales pour demander une explication
- 1.2 Suivre une consigne après clarification
- 2.1 Utiliser des expressions simples pour poser des questions de clarification
- 3.3 Reconnaître des expressions fréquentes dans des dialogues
- 4.1 Produire une question courte pour demander une explication ou reformulation

Activité 1 : *Identification – Expressions pour demander une explication*

Durée : 10 min

Objectif : Identifier les expressions utiles

Compétence spécifique : 1.1

Méthodes : écoute, repérage

Organisation : individuelle, mise en commun frontale

Déroulement :

Les élèves écoutent un dialogue entre deux élèves : l'un ne comprend pas un mot, l'autre lui explique.

Ils doivent repérer les expressions utilisées pour demander une explication.

Extrait audio :

- Tu peux m’expliquer ce que veut dire *biodégradable* ?
- Oui, ça veut dire que ça se décompose naturellement.
- Ah, d’accord. Et *écologique*, ça veut dire quoi ?
- C’est quelque chose de bon pour l’environnement.

Consigne élève : Soulignez les expressions utilisées pour poser une question ou demander une explication.

Activité 2 : Réemploi guidé – Complétion de dialogue

Durée : 10 min

Objectif : Réemployer des expressions dans un contexte semi-guidé

Compétence spécifique : 3.3, 4.1

Méthodes : lecture, production écrite

Organisation : individuelle ou en binômes

Déroulement :

Les élèves complètent un dialogue en insérant des expressions de clarification :

Exemple :

A :, le mot *climat* veut dire quoi ?

B : C’est le temps qu’il fait dans une région, comme chaud ou froid.

A : Merci ! Et tu peux m’expliquer aussi *durable* ?

Activité 3 : Jeu de rôle – En binôme : « Je ne comprends pas »

Durée : 10 min

Objectif : Réemployer à l’oral dans un contexte simulé

Compétence spécifique : 2.1

Méthodes : jeu de rôle, interaction

Organisation : binômes

Déroulement :

Élève A : celui qui ne comprend pas

Élève B : celui qui explique

Inversion des rôles.

Lexique possible : responsable, réduire, pollution, recyclage, gaspillage, etc.

Élève A : Excuse-moi, tu peux m'expliquer ce que veut dire *recycler* ?

Élève B : Bien sûr ! Recycler, c'est réutiliser des objets ou des matériaux au lieu de les jeter.

Élève A : Ah, d'accord. Et *déchet*, ça veut dire quoi ?

Élève B : Un déchet, c'est quelque chose qu'on ne veut plus utiliser, comme une bouteille vide ou un papier.

Élève A : Merci ! Et *durable*, tu sais ce que ça veut dire ?

Élève B : Oui. Quelque chose de durable, c'est quelque chose qui dure longtemps et qui respecte l'environnement.

Élève A : C'est plus clair maintenant. Merci beaucoup !

Expressions à utiliser :

- Qu'est-ce que ça veut dire, ... ?
- Tu peux m'expliquer ... ?
- Je ne comprends pas ...
- Ça veut dire quoi, ... ?

Activité 4 : Production orale – Demander une explication à partir d'une consigne

Durée : 10 min

Objectif : Comprendre une consigne écrite et formuler une demande orale

Compétence spécifique : 1.2, 4.1

Méthodes : simulation, interaction orale

Organisation : binômes

Déroulement :

Chaque élève reçoit une consigne écrite un peu floue ou complexe (ex : « Réalise un schéma du cycle de l'eau »).

Il doit demander oralement une explication à son binôme/professeur.

Exemples de productions attendues :

- Tu peux m'expliquer ce qu'il faut faire ?
- Je ne comprends pas ce que veut dire *schéma* ici.
- Qu'est-ce que ça veut dire *cycle de l'eau* ?

Activité 5 : Évaluation – Dialogue écrit ou oral en autonomie

Durée : 10 min

Objectif : Évaluer la capacité à demander des explications dans un contexte naturel

Compétence spécifique : 4.1

Méthodes : production orale/écrite

Organisation : individuelle

- Variante écrite :

Rédiger un petit échange entre deux élèves. L'un ne comprend pas un mot ou une consigne. Il demande une explication, l'autre répond.

- Variante orale :

Chaque élève tire un mot inconnu et doit simuler une demande d'explication auprès d'un camarade ou du professeur.

Critères d'évaluation :

Formulation correcte de la question

Utilisation d'au moins une expression vue

Clarté de l'interaction

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole : **demander/ donner son avis , son opinion sur quelqu'un ou quelque chose** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Exprimer son opinion sur un film, une personne ou une activité

Acte de parole : demander/donner son avis

Niveau : A2 (classe de 8e / 9e ou lycée – débutants)

Durée totale : 50 minutes

Compétences générales :

- Comprendre des messages oraux et écrits simples dans des contextes connus
- Participer à des échanges oraux sur des sujets familiers
- Produire des énoncés simples exprimant des sentiments, des préférences, des jugements
- Lire/écrire des textes courts pour interagir

Compétences spécifiques :

1.1 Identifier des opinions dans des dialogues simples

2.1 Réagir à une question sur ses goûts ou opinions

2.2 Poser une question pour demander l'avis de quelqu'un

3.3 Reconnaître des structures d'opinion dans des textes simples

4.1 Rédiger une courte opinion avec justification

Activité 1 – Identification : *Relever les expressions d'opinion*

Durée : 10 min

Objectif : Identifier les structures utilisées pour donner son avis

Méthode : écoute + repérage

Organisation : individuelle, mise en commun frontale

Compétence : 1.1, 3.3

Support : Dialogue audio ou écrit entre deux amis qui parlent d'un film :

- Tu as aimé le film ?
- Oui, j’ai adoré ! Je trouve que les acteurs sont super.
- Moi, je pense que le scénario est un peu lent.
- Ah bon ? Moi, au contraire, j’ai trouvé ça intéressant.

Consigne : Soulignez toutes les expressions utilisées pour donner un avis et réagir.

Complétez un tableau :

Verbes/opinions	Connecteurs	Adverbes/expressions
je pense que	à mon avis	un peu, trop

Activité 2 – Réemploi guidé : Compléter des mini-dialogues

Durée : 10 min

Objectif : Réemployer les structures d’opinion dans des contextes simples

Méthode : complétion + lecture à deux

Organisation : en binômes

Compétence : 2.1, 4.1

Exemple :

- Tu as aimé le livre ?
- Oui, (donner une opinion positive).
- Moi, (donner une opinion négative).

Vocabulaire à disposition :

j’ai trouvé ça intéressant / ennuyeux / trop long / drôle / touchant
à mon avis / selon moi / je n’ai pas trop aimé

Activité 3 – Jeu de rôle : Et toi, qu’est-ce que tu en penses ?

Durée : 10 min

Objectif : Utiliser l’acte de parole en interaction

Méthode : jeu de rôle, interaction spontanée

Organisation : binômes

Compétence : 2.2, 2.1

Situation :

Élève A propose un sujet (un chanteur, un film, une activité scolaire).

Élève B donne son avis.

Ensuite, les rôles s'inversent.

Sujets possibles : TikTok, un chanteur célèbre, un sport, les devoirs à la maison, la cantine, le dernier film vu.

Expressions utiles :

– Qu'est-ce que tu penses de... ?

– Tu aimes... ? Pourquoi ?

– Moi, je pense que... / Je trouve que...

– Ce n'est pas mal / C'est nul / C'est super ! / J'adore / Je déteste

Activité 4 – Production écrite : Mon opinion personnelle

Durée : 10 min

Objectif : Structurer une opinion simple à l'écrit

Méthode : rédaction courte

Organisation : individuelle

Compétence : 4.1

Consigne : Choisis un sujet (film, livre, sport, célébrité...) et écris 3 phrases pour donner ton avis.

Inclure :

Une opinion personnelle

Une justification

Un connecteur (parce que, mais, selon moi...)

Exemple attendu :

J'aime le film *Lupin* parce que l'acteur principal est très bon. Selon moi, l'histoire est intéressante. Mais parfois, c'est un peu exagéré.

Activité 5 – Évaluation : sondage oral en classe Tu en penses quoi ?

Durée : 10 min

Objectif : Évaluer la capacité à poser une question et répondre avec une opinion

Méthode : interaction spontanée

Organisation : circulation libre ou binômes tournants

Compétence : 2.1, 2.2

Consigne : Pose la question Tu en penses quoi ? à 3 camarades sur un sujet proposé par le professeur (ex : la musique, un événement scolaire, un influenceur).

Note brièvement leur réponse dans un tableau.

Ensuite, partage à la classe : *Julie pense que... Moi, je...*

Critères d'évaluation :

Formulation correcte de la question

Utilisation d'une expression d'opinion

Interaction fluide (au moins 2 échanges)

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole : **exprimer l'accord ou le désaccord**. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet: Exprimer l'accord et le désaccord dans un échange quotidien

Durée totale : 50 minutes

Actes de parole : Exprimer l'accord / le désaccord

Niveau : A2

Compétences visées :

Compétences générales :

- Compréhension de messages oraux simples
- Expression orale dans des échanges simples
- Compréhension de textes courts
- Production de phrases simples en interaction

Compétences spécifiques :

- 1.1 Identifier des marqueurs d'accord/désaccord dans des échanges
- 2.1 Réagir à une opinion en exprimant l'accord ou le désaccord
- 2.2 Participer à un échange structuré (question / réponse / justification)
- 3.3 Reconnaître des structures d'accord/désaccord dans des textes
- 4.1 Rédiger des réponses ou des arguments simples

Activité 1 – Identification : repérer les expressions d'accord/désaccord

Durée : 10 min

Méthode : compréhension orale

Forme : individuelle, puis collective

Compétence : 1.1, 3.3

Support : Dialogue audio ou écrit

– J'aime bien ce film.

– Moi aussi ! Il est très drôle.

- Tu crois ? Moi, je ne suis pas d'accord, je le trouve ennuyeux.
- C'est ton avis, mais moi je l'adore !

Consigne : Soulignez dans le texte toutes les expressions qui montrent l'accord ou le désaccord.

Exemples à trouver : moi aussi / je ne suis pas d'accord / c'est ton avis / je l'adore

Activité 2 – Réemploi guidé : phrases à compléter

Durée : 10 min

Méthode : complétion + lecture en binôme

Forme : binômes

Compétence : 2.1

Exemple :

- J'adore le sport.
- (exprimer l'accord)
- Je pense que les maths sont difficiles.
- (exprimer le désaccord)

Lexique utile :

Moi aussi / moi non plus

Je suis d'accord / pas d'accord

C'est vrai / tu as raison / tu te trompes

Peut-être, mais... / Pas forcément / Je ne pense pas

Activité 3 – Interaction orale : jeu d'opinions

Durée : 10 min

Méthode : jeu de rôle

Forme : binômes ou petits groupes

Compétence : 2.2

Consigne : L'élève A donne une opinion, l'élève B réagit par un accord ou un désaccord, avec une justification. Puis ils inversent les rôles.

Exemples de sujets :

Le chocolat est meilleur que la vanille.

Les jeux vidéo sont une perte de temps.

Le français est plus facile que l'anglais.

Modèle :

– Je pense que les réseaux sociaux sont inutiles.

– Je ne suis pas d'accord. Je crois qu'ils sont utiles pour communiquer.

Activité 4 – *Production écrite : exprimer son opinion avec accord ou désaccord*

Durée : 10 min

Méthode : rédaction

Forme : individuelle

Compétence : 4.1

Consigne : Écris une courte opinion (4–5 lignes) sur un sujet proposé par le professeur. Commence par une phrase d'introduction, puis ajoute une phrase d'accord ou de désaccord avec justification.

Sujet : *La cantine scolaire est bonne.*

Exemple attendu :

Je ne suis pas d'accord. À mon avis, la nourriture n'est pas très variée. Il y a souvent les mêmes plats. Je préfère manger à la maison.

Activité 5 – *Évaluation orale : débat express*

Durée : 10 min

Méthode : interaction structurée

Forme : demi-classe ou binômes

Compétence : 2.1, 2.2

Consigne : L'enseignant lit une phrase à voix haute. Chaque élève doit se positionner (d'accord / pas d'accord), puis expliquer en une phrase pourquoi.

Exemples :

Le sport est essentiel pour la santé.

Les devoirs à la maison ne servent à rien.

Il ne faut pas avoir de portable avant 16 ans.

Critères d'évaluation :

Réaction claire (accord/désaccord)

Argument simple

Utilisation d'au moins une structure correcte

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **indiquer le temps qu'il fait** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet : Indiquer le temps qu'il fait

Niveau du public : A1 (classe de VIe)

Durée : 50 minutes

Objectif général : Savoir comprendre et dire le temps qu'il fait dans des situations de communication usuelles.

Compétences générales visées :

- Compréhension de messages oraux simples
- Expression orale en interaction
- Compréhension de textes courts illustrés
- Production de phrases simples à l'oral et à l'écrit

Compétences spécifiques :

- 1.1 Identifier des mots familiers dans un message oral
- 2.1 Formuler des énoncés simples à l'aide de l'enseignant ou d'un support
- 3.2 Identifier les éléments essentiels d'un document illustré (affiche, carte météo)
- 4.2 Rédiger/produire des messages simples

Activité 1 – Identification lexicale (compréhension écrite & visuelle)

Objectif : Découvrir le lexique de la météo à travers des images

Méthode : observation, lecture

Durée : 8 minutes

Organisation : individuel → mise en commun

Support : Images ou flashcards météo.

Consigne : Associe chaque image au bon mot.

Exemple :

Il pleut →

Il y a du soleil →

Il neige →

Il fait froid →

Il y a du vent →

Activité 2 – Identification + structuration (compréhension orale)

Objectif : Identifier les expressions orales liées au temps

Méthode : écoute active, sélection

Durée : 10 minutes

Organisation : travail individuel puis à deux

Support : Audio simple (ou lecture par l'enseignant) d'un mini-bulletin météo

Consigne :

Écoute la météo.

Coche les bonnes affirmations (Vrai / Faux)

Relie les phrases météo à la bonne ville sur la carte (carte de la France ou du pays d'origine)

Transcription audio – Bulletin météo simplifié (niveau A1)

-Bonjour à tous ! Voici la météo pour aujourd'hui.

Dans le nord de la France, il pleut et il fait froid : il fait 5 degrés à Lille.

Dans l'est, il y a du vent. À Strasbourg, il fait 10 degrés.

Dans le sud, il fait chaud et il y a du soleil : 25 degrés à Marseille !

À Paris, il y a des nuages et il fait frais.

Et enfin, dans les Alpes, il neige : il fait zéro degré.

À demain pour une nouvelle météo !

Expressions clés à faire repérer :

Il pleut / Il neige / Il y a du vent / Il y a du soleil / Il y a des nuages

Il fait froid / Il fait chaud / Il fait frais

Villes : Lille, Strasbourg, Marseille, Paris, les Alpes

Suggestions d'exploitation pédagogique :

Écoute 1 : Les élèves entourent les mots qu'ils entendent sur une fiche avec images météo.

Écoute 2 : Ils relient les villes à leur météo.

Écoute 3 : Ils complètent des phrases lacunaires :

À Lille, _____.

À Marseille, _____.

Dans les Alpes, _____.

Activité 3 – Réemploi guidé (compréhension et production écrite)

Objectif : Compléter un texte avec les expressions météo

Méthode : exercice à trous

Durée : 10 minutes

Organisation : individuel

Support : Texte lacunaire illustré

Consigne : Complète les phrases avec les bons mots.

Exemple :

Aujourd'hui à Lyon, _____ (il y a du soleil).

En hiver, _____ (il neige).

Ce matin, _____ (il pleut).

Activité 4 – Réemploi libre (expression orale)

Objectif : Utiliser les expressions météo dans un échange simple

Méthode : jeu de rôle / interaction

Durée : 12 minutes

Organisation : travail à deux

Consigne :

Imagine que tu téléphones à un ami dans une autre ville. Pose-lui la question :

Quel temps fait-il chez toi ?

Et réponds en utilisant une vraie ou fausse météo.

– Bonjour ! Quel temps fait-il chez toi ?

– Salut ! Chez moi, il y a des nuages et du vent. Et chez toi ?

– Il fait très chaud et il y a du soleil !

Activité 5 – Évaluation (production orale ou écrite)

Objectif : Créer une carte météo ou présenter un bulletin météo

Méthode : projet court, synthèse

Durée : 10 minutes

Organisation : individuel ou petits groupes

Consigne :

Prépare un petit bulletin météo pour demain.

Tu peux :

- dessiner une carte
- utiliser des symboles météo
- écrire 3 phrases ou les dire devant la classe

Exemple attendu :

Demain, il va pleuvoir à Paris. À Marseille, il fera chaud. À Strasbourg, il y aura du vent.

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **situer une action dans le temps** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet : Situer une action dans le temps

Niveau du public : A1 (élèves de 11-12 ans)

Durée : 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension de messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension de messages écrits simples
- Production de messages écrits simples dans des situations usuelles

Compétences spécifiques visées :

- 1.1 Identifier le sens global d'un message oral dans des contextes familiers
- 2.1 Formuler des messages simples dans des situations courantes
- 3.1 Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes
- 4.2 Rédiger des messages simples en utilisant des marqueurs temporels (hier, demain, à 8h, etc.)

Activité 1 – Identification (Compréhension écrite)

Objectif : Identifier les expressions temporelles dans un texte simple

Compétence spécifique : 3.1

Méthode : lecture, observation

Durée : 7 minutes

Organisation : travail individuel puis mise en commun

Description :

Les élèves lisent un petit texte illustré (ex: une carte postale ou un message WhatsApp) décrivant les activités d'un enfant pendant la semaine. Ils doivent surligner ou entourer les expressions de temps (hier, aujourd'hui, demain, le matin, à midi, ce soir, etc.).

Consigne :

Lis le texte et entoure les expressions qui indiquent le moment de l'action.

Exemple de texte :

Hier, je suis allé au parc. Ce matin, j'ai pris mon petit-déjeuner à 8h. Cet après-midi, je vais faire du vélo.

Activité 2 – Découverte guidée (Observation et classement)

Objectif : Classer les expressions temporelles selon la chronologie

Compétence spécifique : 3.1

Méthode : observation, induction

Durée : 10 minutes

Organisation : en binômes

Description :

Les élèves revoient les expressions repérées et les classent dans un tableau à trois colonnes : Passé / Présent / Futur. Ensuite, on commente au tableau pour structurer les acquis.

Consigne :

Place les expressions dans le bon tableau :

Passé	Présent	Futur
Hier	Aujourd'hui	Demain
La semaine dernière	Maintenant	Ce soir
(etc.)		

Activité 3 – Réemploi contrôlé (Compréhension orale + production orale)

Objectif : Associer les expressions temporelles avec des activités

Compétence spécifique : 1.1 et 2.1

Méthode : écoute, interaction orale

Durée : 10 minutes

Organisation : travail à deux

Description :

Les élèves écoutent un mini-dialogue (ou l'enseignant lit un court dialogue) entre deux enfants qui parlent de ce qu'ils ont fait et ce qu'ils vont faire. Ensuite, les élèves rejouent le dialogue avec leurs propres idées.

Consigne :

Écoute le dialogue et note les expressions de temps.

En binôme, crée un petit dialogue similaire en utilisant ces expressions.

Transcription du dialogue audio

Objectif : Identifier des expressions temporelles (hier, aujourd'hui, demain...)

Personnages : Emma et Lucas

Emma : Salut Lucas ! Qu'est-ce que tu as fait hier ?

Lucas : Hier ? J'ai joué au foot avec mes amis dans le parc. Et toi ?

Emma : Moi, hier, j'ai regardé un film avec ma sœur.

Lucas : Et aujourd'hui, tu fais quoi ?

Emma : Aujourd'hui, je vais à la piscine !

Lucas : Super ! Moi, je reste à la maison pour faire mes devoirs.

Emma : Et demain ? Tu as des projets ?

Lucas : Demain, je vais chez mes grands-parents. On va faire un gâteau !

Emma : Miam, j'adore les gâteaux !

Vocabulaire ciblé :

Hier → passé

Aujourd'hui → présent

Demain → futur

Activités quotidiennes simple (jouer, regarder, aller, faire...)

Activité 4 – Réemploi libre (Production écrite guidée)

Objectif : Utiliser les expressions temporelles dans des phrases simples

Compétence spécifique : 4.2

Méthode : production écrite, créativité

Durée : 10 minutes

Organisation : travail individuel

Description :

Les élèves rédigent 3 phrases simples pour raconter ce qu'ils ont fait hier, ce qu'ils font aujourd'hui, et ce qu'ils vont faire demain, en utilisant les expressions vues.

Consigne :

Écris trois phrases avec les mots : hier, aujourd'hui, demain.

Exemple :

Hier, j'ai regardé un film.

Aujourd'hui, je vais à l'école.

Demain, je vais jouer au foot.

Activité 5 – Évaluation (Jeu de rôle)

Objectif : Situer une action dans le temps à l'oral

Compétences spécifiques : 2.1 et 4.2

Méthode : jeu de rôle

Durée : 13 minutes (8 minutes préparation, 5 minutes présentation)

Organisation : en petits groupes

Description :

Les élèves simulent une émission radio ou un vlog où ils racontent ce qu'ils ont fait ou ce qu'ils vont faire. Chaque élève prend la parole pour situer une action dans le temps. Éventuellement, on filme la présentation.

Consigne :

Prépare une mini-présentation :

-Dis ce que tu as fait hier

-Ce que tu fais aujourd'hui

-Ce que tu vas faire demain

Puis, présente-le à la classe.

Exemple de présentation (jeu de rôle)

Objectif : Modéliser une production orale structurée

-Bonjour, je m'appelle Alex.

-Hier, j'ai visité le musée avec ma famille. Il faisait très beau !

-Aujourd'hui, je suis à l'école. J'ai un cours de français ce matin.

-Demain, je vais faire du vélo avec mon cousin dans le parc.

-Et toi ? Qu'est-ce que tu fais demain ?

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **expliquer quelque chose**. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Expliquer quelque chose (procédure, fonctionnement, règle, idée)

Niveau : A2

Durée : Séquence de 50 minutes

Acte de parole ciblé : expliquer (donner des explications simples à l'oral et à l'écrit)

Compétences générales et compétences spécifiques visées:

- Compréhension orale

1.1 Identifier le sens global et les étapes d'un message oral clairement articulé dans un contexte familier.

Ex : Comprendre les étapes d'une procédure simple expliquée oralement (recette, tutoriel, règle).

- Compréhension écrite

3.2 Identifier les informations essentielles dans un texte explicatif court.

Ex : Repérer les connecteurs logiques et les verbes clés dans un mode d'emploi ou une explication simple.

- Production écrite

4.2 Rédiger un court texte informatif ou explicatif à l'aide de structures simples et connues.

Ex : Rédiger une explication de 3–5 étapes (procédure quotidienne, règle du jeu, recette).

- Production orale

2.1 Formuler des messages simples pour donner des explications, avec l'aide éventuelle de l'interlocuteur.

Ex : Expliquer oralement comment faire quelque chose, étape par étape.

- Interaction orale

2.2 Participer à un échange simple en posant ou répondant à des questions sur une explication.

Ex : Écouter une explication et demander des précisions ou reformuler.

- Compétences linguistiques mobilisées
- Utilisation des verbes à l’infinitif ou au présent (faire, prendre, mettre, appuyer, ouvrir...)
- Utilisation des connecteurs logiques : d’abord, ensuite, puis, enfin, après...
- Maîtrise du pronom “on” ou de la forme impersonnelle pour la généralisation
- Respect de l’ordre chronologique dans un discours explicatif

Activité 1 – Identification (compréhension orale)

Objectif : Identifier des structures utilisées pour expliquer une procédure simple

Méthode : écoute + repérage

Durée : 8 minutes

Organisation : travail individuel, puis correction collective

Support : audio : Comment faire un chocolat chaud

Transcription audio

Bonjour à tous ! Aujourd’hui, je vous explique comment faire un chocolat chaud.

D’abord, on verse du lait dans une casserole.

Ensuite, on fait chauffer le lait à feu doux.

Puis, on ajoute deux cuillères de chocolat en poudre.

On mélange bien avec une cuillère.

Enfin, on verse le chocolat chaud dans une tasse et on peut le boire !

C’est simple et délicieux !

Consigne :

Écoute l’audio.

Entoure les mots qui servent à expliquer les étapes (ex. : d’abord, ensuite, puis...).

Mets les images dans l’ordre de la recette.

Vocabulaire ciblé :

- verbes à l’infinitif
- connecteurs logiques : d’abord, ensuite, puis, enfin

Activité 2 – Structuration (compréhension et reformulation écrite)

Objectif : Observer la structure d'une explication courte

Méthode : reformulation, découverte guidée

Durée : 10 minutes

Organisation : binôme

Support : texte court explicatif : Comment utiliser une trottinette électrique

Consigne :

Lis le texte. Trouve :

-Les verbes (à l'infinitif ou présent ?

-Les étapes

-Les mots pour organiser (connecteurs)

Puis, complète un tableau :

Étape	Action	Connecteur
1	Allumer la trottinette	D'abord
2	...	Ensuite
3	...	Puis

Activité 3 – Réemploi guidé (production écrite)

Objectif : Rédiger une explication courte à partir d'images

Méthode : production écrite guidée

Durée : 10 minutes

Organisation : individuel

Support : série d'images (ex : Comment planter une graine / faire un sandwich / se connecter à Zoom)

Consigne :

-Observe les images.

-Utilise les verbes fournis.

-Écris 4 phrases pour expliquer la procédure.

Exemple attendu :

D'abord, je prends une tranche de pain.

Ensuite, je mets du fromage.

Puis, je ferme le sandwich.

Enfin, je le mange !

Activité 4 – Réemploi libre (production orale en interaction)

Objectif : Expliquer oralement à un camarade comment faire quelque chose

Méthode : jeu de rôle

Durée : 12 minutes

Organisation : binômes

Consigne :

Tu dois expliquer à ton/ta camarade comment faire une activité (par exemple :

faire un gâteau, ouvrir un compte e-mail, préparer son cartable, envoyer un message vocal).

Ton camarade doit t'écouter et reformuler avec ses mots (ou poser une question).

Exemple :

– Pour envoyer un e-mail, d'abord, tu ouvres ta boîte mail.

– Ensuite ?

– Ensuite, tu cliques sur « Nouveau message ».

Activité 5 – Évaluation (production orale ou écrite)

Objectif : Produire une explication simple en autonomie

Méthode : mini-projet / tâche finale

Durée : 10 minutes

Organisation : individuel

Consigne :

Choisis un thème (parmi ceux proposés ou libre). Prépare une petite fiche ou un exposé oral.

Tu expliques comment faire une activité de ton choix.

Exemples proposés :

Comment utiliser un téléphone portable ?

Comment cuisiner un plat simple ?

Comment envoyer une carte postale ?

Exemple : Comment préparer son cartable pour l'école

Comment préparer son cartable pour l'école ?

D'abord, je regarde l'emploi du temps.

Ensuite, je prends les livres et les cahiers pour chaque matière.

Puis, je vérifie si j'ai mes crayons, mon stylo, ma trousse.

Enfin, je mets mon goûter et ma bouteille d'eau.

Mon cartable est prêt !

Critères d'évaluation :

Usage correct de 3-4 connecteurs (d'abord, ensuite...)

Cohérence des étapes

Correction grammaticale basique

Clarté et simplicité

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **exprimer ses préférences** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Exprimer ses préférences (goûts personnels, loisirs, nourriture, musique)

Niveau : A1

Durée : 50 minutes

Public : Collégiens (11–13 ans)

Compétences générales (conform niveau A1 – CECRL) :

- Compréhension des messages oraux simples
→ L'élève peut comprendre des phrases courtes sur des sujets familiers (loisirs, goûts, nourriture).
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
→ L'élève peut exprimer ses préférences de manière simple à l'aide de structures modélisées.
- Compréhension des messages écrits simples
→ L'élève peut lire et comprendre des phrases simples qui décrivent des préférences.
- Production des messages écrits simples dans des situations courantes
→ L'élève peut écrire un court paragraphe sur ses goûts personnels.

Compétences spécifiques :

- 1.1 Identifier des informations spécifiques dans un message oral simple
- 3.1 Comprendre des mots et expressions familiers dans un texte court
- 2.1 Formuler des phrases simples pour exprimer ses goûts et préférences
- 4.2 Écrire des phrases simples pour exprimer ses préférences personnelles
- 2.2 Interagir de façon simple avec des questions/réponses sur les préférences

Activité 1 – Identification (compréhension orale)

Durée : 8 minutes

Description :

Les élèves écoutent de courts enregistrements d'adolescents qui parlent de leurs goûts (musique, sport, nourriture). Ils repèrent les expressions :

« j'aime », « je préfère », « je n'aime pas », etc.

Mise en commun : cocher ce que dit chaque élève.

Transcription audio –« Quels sont leurs goûts ? »

Voix 1 – Alice :

Moi, j'adore le sport ! Je joue au foot avec mes amis tous les week-ends.

J'aime aussi la natation, mais je n'aime pas le basket.

Voix 2 – Thomas :

J'aime la musique rock. Je joue de la guitare.

Je préfère le rock au rap.

Mais je n'aime pas la musique classique, c'est ennuyeux !

Voix 3 – Léa :

J'aime beaucoup les desserts, surtout les glaces au chocolat.

Je n'aime pas les légumes... sauf les carottes.

Je préfère les fruits sucrés.

Voix 4 – Youssef :

Moi, j'adore les jeux vidéo. Je joue souvent avec mon frère.

Je n'aime pas lire, c'est trop calme pour moi.

Je préfère regarder des films d'action.

(Extrait à écouter deux fois par les élèves)

Activité 2 – Observation (compréhension écrite)

Durée : 10 minutes

Description :

Lecture de mini-profils d'élèves francophones. Les apprenants doivent repérer les préférences et surligner les expressions clés.

Exemple : J'adore la pizza. Je préfère le rock. Je n'aime pas le tennis.

Activité 3 – Réemploi guidé (production écrite)

Durée : 10 minutes

Description :

Les élèves remplissent un texte à trous ou un questionnaire à choix multiples :

J'aime ... / Je préfère ... / Je n'aime pas ...

Thèmes : aliments, matières scolaires, loisirs.

Consigne : Lis le texte et complète avec tes goûts personnels. Utilise :

→ j'aime, je préfère, je n'aime pas, j'adore.

Bonjour ! Je m'appelle _____.

J'ai _____ ans et j'habite à _____.

J'aime _____.

J'adore _____.

Je préfère _____ au _____.

Mais je n'aime pas _____.

Le week-end, je _____.

Et toi ? Qu'est-ce que tu aimes ?

Exemple d'élève :

Bonjour ! Je m'appelle Lucas.

J'ai 12 ans et j'habite à Cluj.

J'aime jouer au foot.

J'adore la pizza et les glaces.

Je préfère le rock au rap.

Mais je n'aime pas les maths.

Le week-end, je regarde des films avec ma famille.

Et toi ? Qu'est-ce que tu aimes ?

Activité 4 – Réemploi oral (interaction en binôme)

Durée : 12 minutes

Description :

Jeu de rôle – Interview entre pairs.

Questions proposées :

- Tu aimes la musique classique ?
- Tu préfères le foot ou le basket ?
- Quelle est ta boisson préférée ?

Mise en commun sous forme de mini-sondage.

Fiche de sondage (à compléter) :

Prénom de l'élève Tu aimes... ? Tu préfères... ou... ? Tu adores... ? Tu n'aimes pas... ?

le sport	le chocolat / la vanille
la musique	le foot / le basket
les jeux vidéo	les films / les livres

Présentation orale :

Exemple :

“Dans ma classe, 2 élèves aiment la musique. 3 élèves préfèrent le chocolat à la vanille.

Personne n'aime les livres.”

Modèle de dialogue :

- Salut ! Tu aimes le sport ?
- Oui, j'adore !
- Et tu préfères le foot ou le basket ?
- Le foot !
- Tu n'aimes pas... ?
- Non, je n'aime pas les livres.

Activité 5 – Évaluation (production finale)

Durée : 10 minutes

Description :

Chaque élève rédige un paragraphe ou fait une courte présentation orale :

Moi, j'aime le chocolat, je n'aime pas les maths. Je préfère le cinéma au théâtre.

Présentation devant la classe ou enregistrement audio.

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **proposer/ accepter/ refuser une invitation** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Proposer, accepter ou refuser une invitation

Niveau du public : A1 (classe de 6e ou 5e)

Durée : 50 minutes

Compétences générales :

- Compréhension de messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension de messages écrits simples
- Production de messages écrits simples dans des situations de communication

Compétences spécifiques (adaptées au CECRL) :

- 1.1 Identifier le sens global d'un message oral dans un contexte connu
- 2.1 Interagir dans des situations courantes (inviter, répondre à une invitation)
- 3.2 Repérer des informations dans un message écrit (invitation)
- 4.2 Produire des messages courts pour inviter, accepter ou refuser

Activité 1 – Identification

Objectif : découvrir les structures d'invitation et les réponses

Compétence : 1.1 (oral)

Méthodes : écoute, repérage, discussion

Durée : 7 minutes

Consigne :

Écoute un dialogue entre deux adolescents. Repère les expressions utilisées pour inviter, accepter ou refuser.

Support audio :

- Salut Maxime, tu veux venir au cinéma ce soir ?
- Oui, avec plaisir ! On se retrouve à quelle heure ?
- À 19h devant le cinéma.
- Super !

(Deuxième dialogue)

- Tu viens au parc cet après-midi ?
- Désolé, je ne peux pas, j’ai des devoirs.

Tâche :

Classe les phrases :

Proposition : _____

Acceptation : _____

Refus : _____

Activité 2 – Découverte guidée (écrit)

Objectif : observer les structures dans des invitations écrites

Compétence : 3.2 (écrit)

Méthodes : lecture, surlignage, classement

Durée : 8 minutes

Consigne :

Lis ces invitations (SMS, e-mails). Surligne les expressions pour proposer, accepter ou refuser.

Exemples :

Tu veux aller à la piscine ?

J’aimerais bien, mais je suis occupé.

Bonne idée ! On y va ensemble ?

Je ne peux pas, je dois aider mes parents.

Tâche :

Complète le tableau :

Proposer	Accepter	Refuser
Tu veux... ?	Oui, avec plaisir !	Désolé, je ne peux pas...

Activité 3 – Réemploi écrit (guidé)

Objectif : formuler des phrases d'invitation et y répondre

Compétence : 4.2 (écrit)

Méthodes : exercice de production écrite encadrée

Durée : 10 minutes

Consigne :

Complète ces mini-dialogues avec les expressions correctes.

Exemple :

- _____ venir chez moi demain ?
- Oui, _____.
- Tu veux aller au musée ?
- _____, je dois finir mes devoirs.

Variante : écrire un SMS pour inviter un ami(e) au cinéma et imaginer sa réponse.

Activité 4 – Réemploi oral (jeu de rôle)

Objectif : utiliser les structures de façon spontanée

Compétence : 2.1 (oral interaction)

Méthodes : interaction orale, jeux de rôles

Durée : 10 minutes

Consigne :

Travail en binômes. Pioche une carte (activité + réponse imposée). Joue la scène.

Cartes à tirer (activités à proposer) :

- aller au cinéma
- faire du vélo

- aller à la piscine
- étudier ensemble
- faire du shopping

Réponses imposées (tirées séparément) :

Oui, bonne idée !

Désolé(e), je ne suis pas libre.

Pourquoi pas ?

Non, merci, je suis fatigué(e).

Activité 5 – Évaluation (écrit ou oral)

Objectif : vérifier l'acquisition des structures-clés

Compétences : 4.2 / 2.1 selon modalité choisie

Méthodes : production autonome (écrit ou oral)

Durée : 10–12 minutes

Option 1 – Écrit :

Rédige une invitation (2–3 lignes) à un camarade pour faire une activité samedi. Puis, écris sa réponse (acceptation ou refus).

Option 2 – Oral :

Prépare une mini-présentation orale :

Je propose une sortie à mon ami. Il/elle accepte ou refuse.

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **exprimer l'obligation** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème de la séquence : Exprimer l'obligation (avec « il faut », « devoir »)

Niveau du public : A1 (élèves de 11–12 ans, classe de 6e)

Durée : 50 minutes

Compétences générales :

- Compréhension orale de messages simples
- Expression orale dans des contextes familiers
- Compréhension écrite de consignes simples
- Production écrite de phrases courtes

Compétences spécifiques :

1.1 Identifier le sens global d'un message oral

2.1 Formuler des messages simples dans des situations courantes

3.2 Identifier des éléments importants dans un texte simple

4.2 Rédiger des messages simples

Activité 1 – Découverte lexicale et structurelle (Identification)

Objectif : Identifier des expressions pour exprimer l'obligation

Méthodes : observation, compréhension écrite

Durée : 10 minutes

Organisation : travail frontal et individuel

Description : Les élèves lisent un court dialogue entre deux élèves qui parlent des règles de la classe et des choses qu'on doit faire.

Consigne : Lisez le dialogue. Soulignez les expressions utilisées pour exprimer une obligation.

Extrait :

— Tu sais qu'il faut arriver à l'heure ?

- Oui, et on doit aussi apporter notre cahier !
- Bien sûr ! Il ne faut pas utiliser le portable !
- Et on doit faire les devoirs tous les jours !

Les élèves soulignent : *il faut + infinitif, on doit + infinitif, il ne faut pas + infinitif.*

Mise en commun au tableau : tableau récapitulatif (affirmatif / négatif)

Activité 2 – Observation et classement (Identification approfondie)

Objectif : Comprendre les structures grammaticales utilisées pour exprimer l'obligation

Méthodes : apprentissage par la découverte, réflexion grammaticale

Durée : 10 minutes

Organisation : travail en binôme

Description : Les élèves reçoivent des phrases en désordre et doivent les classer dans un tableau selon la structure utilisée (il faut / on doit / il ne faut pas).

Exemples :

Il faut être attentif.

On doit parler français en classe.

Il ne faut pas manger pendant le cours.

Tu dois faire tes devoirs.

Consigne : Classez les phrases selon le modèle :

Il faut	On doit / Tu dois	Il ne faut pas
Il faut être à l'heure.	On doit écouter.	Il ne faut pas courir.

Activité 3 – Réemploi contrôlé (Production orale guidée)

Objectif : Utiliser les structures apprises pour exprimer des règles

Méthodes : jeu, expression orale

Durée : 10 minutes

Organisation : travail en groupes de 3–4 élèves

Description : Les élèves tirent des cartes contenant des contextes (ex. : « à l'école », « dans une bibliothèque », « à la maison », « au zoo ») et formulent oralement trois règles avec les expressions apprises.

Consigne : Choisissez un contexte. Dites ce qu'il faut faire, ce qu'on doit faire et ce qu'il ne faut pas faire.

Exemple :

Contexte : *à la bibliothèque*

— Il faut parler doucement.

— On doit éteindre le portable.

— Il ne faut pas manger.

Activité 4 – Réemploi écrit (Fixation des acquis)

Objectif : Produire des phrases simples à l'écrit

Méthodes : production écrite guidée

Durée : 10 minutes

Organisation : travail individuel

Description : Les élèves complètent un petit texte à trous avec les structures correctes.

Texte à trous :

Dans la classe, respecter le professeur. On écouter attentivement.

Il pas parler pendant les explications. À la maison, je faire mes devoirs.

Réponses attendues :

il faut / doit / ne faut / dois

Puis, les élèves écrivent 2 phrases personnelles avec *il faut* et *on doit*.

Activité 5 – Évaluation finale (Jeu de rôle)

Objectif : Utiliser les structures pour s'exprimer en contexte

Méthodes : simulation, jeu de rôle

Durée : 10 minutes (7 min préparation + 3 min présentation)

Organisation : travail en binôme

Description : Les élèves simulent une situation : un élève nouveau arrive dans l'école.
Un autre élève lui explique les règles à suivre.

Consigne : Imagine que tu expliques à un nouveau camarade les règles de l'école. Utilise :

Il faut...

On doit...

Il ne faut pas...

Exemple :

— Bienvenue ! À l'école, il faut être ponctuel.

— On doit porter l'uniforme.

— Il ne faut pas courir dans les couloirs.

Les dialogues peuvent être présentés devant la classe (évaluation formative).

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **s'excuser/ remercier/ répondre** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème de la séquence : S'excuser, remercier, répondre

Niveau du public : A1 (élèves de 11–12 ans, classe de 6e)

Durée : 50 minutes

Actes de parole :

- Présenter ses excuses (ex. : Pardon, excuse-moi, je suis désolé)
- Remercier (ex. : Merci, merci beaucoup)
- Répondre (ex. : De rien, ce n'est pas grave, je t'en prie)

Compétences générales

- Compréhension orale de messages simples
- Expression orale dans des situations familières
- Compréhension écrite de phrases courtes
- Production écrite de messages simples

Compétences spécifiques (selon niveau A1 – programme classe VI)

- 1.1 Identifier le sens global d'un message oral dans un contexte connu
- 2.1 Formuler des messages simples avec aide de l'interlocuteur
- 3.2 Identifier des éléments clés dans un support écrit simple
- 4.2 Rédiger des messages courts et clairs dans des situations usuelles

Activité 1 – *Identification : découverte en contexte*

Objectif : Identifier les actes de parole dans des dialogues simples

Durée : 10 minutes

Méthodes : compréhension orale et écrite

Organisation : travail frontal + individuel

Support : Dialogue audio et transcription

Extrait :

- Oh pardon ! Je t'ai bousculé !
- Ce n'est pas grave.
- Merci pour ton aide.
- De rien.

Consigne : Écoutez le dialogue. Lisez ensuite le texte.

Soulignez les expressions pour :

- s'excuser
- remercier
- répondre à une excuse ou un remerciement

Mise en commun : tableau au tableau :

<i>S'excuser</i>	<i>Remercier</i>	<i>Répondre</i>
Pardon !	Merci	Ce n'est pas grave.
Excuse-moi.	Merci beaucoup.	De rien. / Je t'en prie.

Activité 2 – Observation / catégorisation

Objectif : Comprendre la valeur et l'usage des expressions

Durée : 10 minutes

Méthodes : observation, mise en relation

Organisation : travail en binôme

Consigne : Associez chaque situation à l'expression appropriée :

Situation	Expression
Tu as oublié de dire bonjour.	Excuse-moi.
Un ami t'aide à porter ton sac.	Merci beaucoup.
Quelqu'un te dit « merci ».	De rien.
Tu as marché sur le pied de quelqu'un.	Je suis désolé.
Quelqu'un s'excuse pour un retard.	Ce n'est pas grave.

Correction et justification à l'oral.

Activité 3 – Réemploi contrôlé : mini-dialogues à trous

Objectif : Réutiliser les expressions dans des phrases simples

Durée : 10 minutes

Méthodes : exercice écrit + oral

Organisation : travail individuel, puis par deux

Consigne : Complétez les mini-dialogues avec les bonnes expressions :

—, j’ai oublié ton anniversaire.

— Ce n’est pas grave.

— pour le cadeau !

— Je t’en prie.

—, je suis en retard !

— Ce n’est rien.

Correction collective.

Activité 4 – Réemploi créatif : jeu de rôle

Objectif : Utiliser les actes de parole dans un échange simulé

Durée : 10 minutes (préparation + présentation)

Méthodes : jeu de rôle, expression orale

Organisation : par binômes

Consigne : Choisissez une situation et jouez la scène devant la classe.

Exemples de situations :

Tu arrives en retard à un rendez-vous

Tu fais tomber les affaires d’un camarade

Un ami t’aide à faire tes devoirs

Tu donnes un cadeau à quelqu’un

Les élèves doivent intégrer dans leur dialogue :

- une excuse
- un remerciement
- une réponse

Activité 5 – Évaluation écrite (formative)

Objectif : Évaluer la compréhension et la production écrite

Durée : 10 minutes

Méthodes : production écrite

Organisation : travail individuel

Consigne : Rédige un court dialogue de 4 répliques où tu utilises :

- une excuse
- un remerciement
- une réponse à une excuse ou un remerciement

Exemple attendu :

- Excuse-moi, j'ai cassé ton stylo.
- Ce n'est pas grave.
- Merci de me prêter le tien.
- De rien !

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **formuler des vœux , féliciter quelqu'un** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème de la séquence : Formuler des vœux, féliciter quelqu'un

Niveau du public : A2 (7e / 8e)

Durée : 50 minutes

Actes de parole :

Formuler des vœux : Bon anniversaire ! Joyeux Noël ! Bonne chance ! Tous mes vœux de bonheur !

Féliciter : Bravo ! Félicitations ! Tu as bien travaillé !

Compétences générales

- Comprendre des messages oraux simples dans des situations familières.
- Lire et comprendre des messages courts (cartes, affiches, dialogues).
- Produire des messages écrits simples à caractère personnel ou social.
- Interagir à l'oral de manière simple dans des échanges de la vie quotidienne.

Compétences spécifiques

1.1. Identifier le sens global d'un message oral contenant des formules de vœux ou de félicitations.

2.1. Réagir de façon simple à des actes de parole comme féliciter ou remercier dans un dialogue.

3.2. Comprendre des expressions familières dans des textes courts (SMS, cartes de vœux).

4.2. Produire des messages écrits simples pour exprimer des vœux ou félicitations (cartes, messages, dialogues).

Activité 1 – Identification des actes de parole (oral + écrit)

Durée : 10 minutes

Compétence visée : Compréhension orale/écrite

Méthodes : écoute + lecture guidée

Organisation : travail individuel puis collectif

Support : Enregistrement audio / dialogue affiché :

— Bon anniversaire, Sophie !

— Merci !

— Félicitations pour ton concours ! Tu as été super !

— Merci beaucoup ! C'est gentil !

Consigne :

Écoutez puis lisez le dialogue.

Soulignez les expressions utilisées pour :

-souhaiter quelque chose

-féliciter

-répondre à un vœu ou une félicitation

Mise en commun au tableau :

Vœux	Félicitations	Réponses
Bon anniversaire !	Félicitations !	Bravo ! Merci ! C'est gentil !
Joyeux Noël !	Tu as bien travaillé !	Merci beaucoup !

Activité 2 – Observation + mise en relation

Durée : 10 minutes

Compétence visée : Compréhension écrite + vocabulaire

Méthodes : association d'expressions

Organisation : travail à deux

Consigne : Associez chaque situation à l'expression appropriée :

Situation	Expression
Un ami passe un examen demain	Bonne chance !
Une camarade fête son anniversaire	Joyeux anniversaire !
Un ami gagne une compétition	Félicitations !
Un couple se marie	Tous mes vœux de bonheur !

Quelqu'un fête Noël avec sa famille. Joyeux Noël !

Correction collective + reformulations à voix haute.

Activité 3 – Réemploi guidé (cartes dialogue)

Durée : 10 minutes

Compétence visée : Production orale guidée

Méthodes : interaction orale (jeu de cartes)

Organisation : travail par paires

Consigne : Chaque élève pioche une carte-situation et doit formuler un vœu ou une félicitation à son partenaire.

Exemples de cartes :

Tu apprends que ton ami a réussi un concours

Aujourd'hui c'est l'anniversaire de ta camarade

Tu rencontres ton professeur le jour de l'an

Une élève a remporté une médaille au sport

Échanges simulés avec expressions adaptées.

Activité 4 – Réemploi créatif (production écrite courte)

Durée : 10 minutes

Compétence visée : Production écrite

Méthodes : écriture créative

Organisation : travail individuel

Consigne : Rédige un court message (2–3 phrases) pour exprimer un vœu ou une félicitation dans l'une des situations suivantes :

Anniversaire de ton meilleur ami

Réussite à un examen

Mariage de ta cousine

Noël

Exemple attendu :

Joyeux anniversaire, Léa ! Je te souhaite plein de bonheur et de succès !

Activité 5 – Évaluation formative (jeu de rôle)

Durée : 10 minutes

Compétence visée : Interaction orale en contexte

Méthodes : jeu de rôle en binôme

Organisation : par deux, en classe entière

Consigne : Préparez un mini-dialogue dans l'une des situations suivantes. Vous devez inclure un vœu, une félicitation, et une réaction.

Un ami t'annonce qu'il va se marier

Une amie fête son anniversaire

Ton camarade a reçu une bonne note à un test

Chaque binôme présente son dialogue devant la classe.

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **exprimer des sentiments, des émotions** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Exprimer des sentiments et des émotions (joie, tristesse, colère, peur, surprise...)

Niveau : A2 (classe VII–VIII)

Durée : 50 minutes

Compétences générales

- Comprendre des messages oraux et écrits exprimant des émotions dans des situations simples.
- Participer à des échanges oraux exprimant des sentiments familiers.
- Produire des messages courts pour exprimer ses sentiments de manière simple.
- Identifier des émotions dans des textes courts ou dans des interactions simples.

Compétences spécifiques

1.1 Identifier le sens global d'un message oral dans lequel un locuteur exprime ses émotions.

2.1 Réagir de manière simple en exprimant ses sentiments (surprise, peur, joie, tristesse...).

3.2 Relever dans un texte écrit les expressions qui traduisent une émotion.

4.2 Rédiger de courts messages exprimant un sentiment en lien avec une situation.

Activité 1 – Découverte guidée (compréhension orale et lexicale)

Durée : 8 minutes

Compétence visée : 1.1 – compréhension orale

Objectif : Identifier des émotions dans un message oral

Méthodes :

-Écoute active – les élèves écoutent avec un objectif précis (repérage des émotions)

-Observation – ils associent des expressions entendues à des images représentant des émotions

-Apprentissage par découverte – ils déduisent le sens des expressions à partir du contexte

Support : Petit dialogue audio avec différentes émotions :

— Super ! J’ai gagné un concours ! Je suis trop content !

— Oh non... j’ai perdu mon portable... je suis triste.

— Quoi ? Tu m’as menti ? Je suis vraiment en colère !

— Il fait noir... j’ai peur.

— Quelle surprise ! Tu es venu !

Consigne :

Écoutez le dialogue.

Associez chaque émotion entendue à une image correspondante (joie, peur, colère, tristesse, surprise).

Notez les expressions utilisées pour exprimer chaque émotion.

Mise en commun au tableau :

Émotion	Expression entendue
Joie	Je suis trop content !
Tristesse	Je suis triste.
Colère	Je suis en colère !
Peur	J’ai peur.
Surprise	Quelle surprise !

Activité 2 – Observation et catégorisation

Durée : 10 minutes

Compétence visée : 3.2 – compréhension écrite

Objectif : Identifier des expressions écrites qui expriment des émotions

Méthodes :

-Lecture active / analytique – extraction d’informations pertinentes à partir d’un texte court (dialogue, lettre, message)

-Comparaison et classification – tri des expressions selon les émotions (joie, peur, colère, tristesse...)

-Apprentissage inductif – formulation de règles ou de structures à partir d’exemples observés

Support : Une fiche avec des phrases simples exprimant diverses émotions (mêlées).

Consigne :

Lis les phrases.

Classe-les selon l’émotion exprimée (tableau avec 5 colonnes).

Exemples de phrases :

J’ai peur du noir.

Je suis heureux de te voir !

Je suis triste quand il pleut.

Bravo ! Je suis super content !

Je suis en colère parce que tu ne m’écoutes pas.

Objectif : Observer les structures types : *je suis* + *adjectif*, *j’ai* + *nom*, interjections (super ! ouf !).

Activité 3 – Réemploi guidé (jeu de rôle)

Durée : 10 minutes

Compétence visée : 2.1 – expression orale

Objectif : Exprimer oralement des émotions dans des contextes simples

Méthodes :

Jeu de rôle – simulation de situations quotidiennes (ex : « Tu as perdu ton téléphone » / « Tu as reçu un cadeau »)

-Expression guidée – utilisation dirigée d’expressions vues en classe (ex : Je suis content(e), J’ai peur, Je suis déçu(e))

-Travail en binômes / coopération – les élèves s’aident mutuellement pour formuler leurs émotions

Consigne : En binômes, jouez de petits dialogues à partir de cartes-situations. Chaque élève doit réagir avec une émotion adaptée.

Exemples de situations :

Tu viens de rater le bus.

Tu vois une araignée sur la table.

Tu reçois une lettre d'une amie.

On t'offre un cadeau inattendu.

Tu entends un bruit bizarre la nuit.

Attendus :

— Oh non ! Je suis en retard !

— Aaaah ! J'ai peur !

— Merci ! Je suis tellement heureux !

Activité 4 – Production écrite créative

Durée : 10 minutes

Compétence visée : 4.2 – production écrite

Objectif : Rédiger un court message exprimant une émotion

Méthodes :

-Écriture créative – les élèves rédigent une carte, un message ou un petit récit incluant une émotion

-Modélisation – ils s'inspirent d'exemples proposés par l'enseignant

-Réflexion personnelle – ils évoquent une expérience vécue ou imaginaire et y associent une émotion

Consigne : Rédige un petit message ou un court texte (3–4 phrases) dans lequel tu racontes une situation réelle ou inventée où tu as ressenti une émotion.

Exemples à proposer :

Raconte une situation où tu as eu très peur.

Parle d'un moment de joie.

Décris une expérience triste.

Exemple attendu :

Hier, j'ai vu un serpent dans le jardin. J'ai eu très peur. J'ai crié et je suis parti en courant.

Activité 5 – Évaluation (mise en situation + quiz)

Durée : 10 minutes

Compétence visée : 1.1, 2.1, 4.2

Objectif : Vérifier la compréhension et la réutilisation des expressions apprises

Méthodes :

-Évaluation formative – réaction spontanée à des mini-situations (oral) ou phrases à compléter (écrit)

-Simulation communicative – les élèves doivent réagir comme dans la vraie vie (ex : Tu apprends une mauvaise nouvelle, que dis-tu ?)

-Jeu didactique / quiz – activité ludique type Kahoot, memory ou quiz papier sur les émotions et les expressions associées

Partie 1 – Jeu de rôle express (oral) :

Les élèves doivent répondre spontanément à une situation donnée avec une émotion appropriée.

Exemple :

Prof : « Tu as gagné un voyage en France ! »

Élève : « Génial ! Je suis trop content ! »

Partie 2 – Quiz écrit (rapide) :

Complète les phrases suivantes avec l'émotion adaptée :

Quand je suis seul dans le noir, j'ai

Quand je rate un examen, je suis

Quand je reçois un cadeau, je suis

Quand tu me mens, je suis

Quand tu me fais une surprise, je suis

Bilan (facultatif – 2 min)

Reformulation des émotions apprises

Répétition collective orale de 5–6 phrases types

(Optionnel) Devoir maison : rédiger une carte postale avec une émotion exprimée (« Je suis trop content d'être en vacances ! »).

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **soutenir son point de vue** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet: soutenir son point de vue

Niveau du public : B1 (8e)

Durée totale : 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension orale de documents courants (extraits d'interviews, dialogues, débats simples)
- Expression orale d'opinions personnelles
- Compréhension écrite de textes argumentatifs simples
- Production écrite d'arguments simples et structurés

Compétences spécifiques visées :

- 1.1 Identifier le point de vue d'un locuteur dans un document oral authentique
- 2.1 Exprimer une opinion personnelle en la justifiant brièvement
- 3.1 Repérer les arguments pour ou contre un sujet donné dans un texte simple
- 4.1 Rédiger un court texte argumentatif en exprimant un avis personnel

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Activité 1 – Découverte du thème (Compréhension orale guidée)

Objectif : Identifier un point de vue exprimé dans un dialogue

Durée : 10 minutes

Méthodes : écoute active, observation, questionnement

Organisation : travail individuel puis mise en commun

Description :

Les élèves écoutent un court débat entre deux adolescents à propos du sport à l'école. Ils doivent cocher si les personnages sont « pour » ou « contre », et relever une raison donnée par chacun.

Consignes :

a) Qui est pour ? Qui est contre ?

b) Notez un argument pour chaque personnage.

Texte du dialogue à écouter :

Lucie : Moi, je pense que le sport à l'école est super important. On bouge, on se défoule, on est en meilleure santé. Et puis, c'est amusant, surtout les sports d'équipe.

Maxime : Oui, mais tout le monde n'aime pas ça. Il y a des élèves qui sont nuls en sport ou qui se sentent mal à l'aise. Ce n'est pas juste. On devrait pouvoir choisir.

Lucie : Peut-être, mais c'est obligatoire parce que c'est bon pour le corps et l'esprit. C'est une pause dans la journée !

Maxime : Une pause ? Pas pour moi. Après le sport, je suis fatigué et je n'arrive plus à me concentrer en classe.

Activité 2 – Observation et catégorisation (Compréhension écrite)

Objectif : Identifier les structures utilisées pour exprimer une opinion

Durée : 10 minutes

Méthodes : lecture active, mise en évidence, catégorisation

Organisation : travail en binômes

Description :

Lecture d'un court texte d'opinion (ex. : « Faut-il interdire les téléphones à l'école ? »).

Les élèves doivent repérer les expressions pour introduire un point de vue :

À mon avis, je pense que, selon moi, je crois que, pour moi...

Texte d'opinion:

Faut-il avoir un téléphone portable à l'école ?

À mon avis, le téléphone portable est utile à l'école. On peut l'utiliser pour chercher des informations sur Internet ou pour écouter des enregistrements en classe de langue.

Mais je pense aussi qu'il ne faut pas l'utiliser tout le temps. Certains élèves jouent ou envoient des messages pendant les cours.

Personnellement, je crois que le téléphone peut être autorisé, mais seulement dans certaines situations. Par exemple, en cas d'urgence ou pour un projet scolaire.

En conclusion, je suis pour le téléphone à l'école, mais avec des règles claires.

Consigne :

Surlignez toutes les phrases où l'auteur donne son avis. Classez-les ensuite selon leur forme : je pense que... / je crois que... / selon... / à mon avis...

Activité 3 – Réemploi guidé (Expression orale en interaction)

Objectif : Donner son avis et répondre à un avis

Durée : 10 minutes

Méthodes : jeu de rôle, interaction orale, reformulation

Organisation : travail en paires

Description :

Chaque binôme reçoit une carte avec une situation (ex. : « Tu veux aller au cinéma / Ton ami préfère jouer au foot »). Les élèves doivent exprimer leur point de vue et le justifier.

Consigne :

Exprime ton opinion : À mon avis, c'est mieux de... parce que...

Écoute ton camarade et réagis : Tu as raison, mais... / Je ne suis pas d'accord, car...

Activité 4 – Production écrite guidée (rédaction)

Objectif : Rédiger un court texte argumentatif

Durée : 12 minutes

Méthodes : écriture guidée, structuration, expression personnelle

Organisation : travail individuel

Sujet proposé :

« Penses-tu qu'il est important de faire ses devoirs à la maison ? »

Les élèves doivent écrire 5–6 lignes en donnant au moins deux arguments et une conclusion personnelle.

Structure suggérée :

Introduction (je pense que...)

Argument 1 + exemple

Argument 2 + exemple

Conclusion (Donc / En conclusion...)

Activité 5 – Évaluation orale (mini-débat / jeu d'opinions)

Objectif : Vérifier la capacité à exprimer et défendre un point de vue

Durée : 8 minutes

Méthodes : débat, simulation communicative, évaluation formative

Organisation : petits groupes

Description :

L'enseignant propose des affirmations (ex. : « Les vacances d'été sont trop longues. ») et les élèves se placent dans le camp « d'accord » ou « pas d'accord ». Chaque élève donne une phrase pour justifier son choix.

Consigne :

Dis si tu es d'accord ou pas. Donne une raison. (Je suis d'accord parce que... / Je ne suis pas d'accord car...)

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **exprimer son intérêt et sa satisfaction** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet: exprimer son intérêt et sa satisfaction

Niveau : A2 (7e / 8e)

Durée : 50 minutes

Compétences générales visées :

- Comprendre des messages oraux simples dans des contextes familiers
- Lire et comprendre des messages écrits simples
- Interagir oralement dans des situations de communication usuelles
- Produire des messages oraux et écrits simples et cohérents

Compétences spécifiques:

1.1 Identifier des expressions familières dans un message oral

2.1 Réagir oralement à des messages dans des situations courantes

3.1 Identifier le sens global d'un message écrit dans un contexte familial

4.1 Produire des énoncés simples pour exprimer des sentiments ou opinions

Activité 1 – Découverte orale (compréhension et lexique)

Objectif : Identifier des expressions d'intérêt ou de satisfaction dans un dialogue

Durée : 10 min

Méthodes : écoute active, observation guidée, découverte inductive

Organisation : individuel + mise en commun

Description :

Les élèves écoutent un court dialogue entre deux amis parlant d'une activité qu'ils ont aimée (ex. : un concert, un film, une sortie scolaire). Ils relèvent les expressions comme :

– C'était génial ! / J'ai adoré ! / Ça m'a beaucoup plu / Trop intéressant !

Un super week-end au musée

Léa : Salut Thomas, tu as passé un bon week-end ?

Thomas : Oui, super ! Je suis allé au musée des sciences avec mon cousin.

Léa : Ah bon ? Tu aimes les sciences maintenant ?

Thomas : Oui ! J'ai trouvé l'exposition sur l'espace trop intéressante ! Et tu sais quoi ?
Il y avait un planétarium. C'était génial !

Léa : Moi, j'ai vu un film au cinéma. J'ai adoré ! L'histoire était drôle et les acteurs très bons.

Thomas : Super ! J'aime bien aller au cinéma aussi. Tu me recommandes ce film ?

Léa : Oui, bien sûr. Tu vas l'aimer, c'est certain !

Exemples de consignes :

Que disent les personnages pour montrer qu'ils ont aimé ?

Soulignez les expressions de satisfaction.

Associez-les à l'élément correspondant (musique, ambiance, activité...).

Activité 2 – Observation écrite et catégorisation

Objectif : Identifier et classer des expressions selon leur usage

Durée : 10 min

Méthodes : lecture analytique, comparaison, classement

Organisation : travail en binômes

Description :

Les élèves lisent un court message ou texte d'opinion positif (ex. : avis sur une activité scolaire ou un film). Ils doivent souligner les expressions d'intérêt / satisfaction, puis les classer :

Pourquoi j'aime la lecture

J'adore lire ! Je trouve que les livres sont une vraie aventure.

Quand je lis, je me sens bien et je suis très concentré.

Mon genre préféré, c'est le roman fantastique.

Je suis toujours curieux de découvrir la suite d'une histoire.

Lire me rend heureux et me permet d'apprendre plein de choses.

À mon avis, la lecture est une activité très intéressante et agréable.

Je recommande à tout le monde de lire au moins dix minutes par jour !

Pour exprimer l'intérêt

Je m'intéresse à...

Ça m'intéresse beaucoup

J'adore ça !

Pour exprimer la satisfaction

Je suis content(e) de...

C'était formidable / passionnant

Je suis ravi(e) / enchanté(e)

Activité 3 – Réemploi guidé (interaction orale)

Objectif : Réutiliser oralement les expressions apprises dans un dialogue

Durée : 10 min

Méthodes : jeu de rôle, interaction orale guidée

Organisation : travail en binômes

Description :

Les élèves jouent une petite scène : deux amis se retrouvent après le week-end et se racontent une activité plaisante (film, sport, visite, fête...). Ils doivent exprimer leur intérêt et leur satisfaction.

Les élèves reçoivent une fiche avec des expressions utiles à intégrer dans leur dialogue.

Activité 4 – Production écrite (création personnelle)

Objectif : Rédiger un message exprimant intérêt et satisfaction

Durée : 10 min

Méthodes : écriture guidée, production créative

Organisation : travail individuel

Description :

Les élèves rédigent un court texte (5-6 phrases) dans lequel ils racontent une activité qu'ils ont aimée récemment (ex. : «Le week-end dernier, j'ai visité le musée...»).

Ils doivent employer au moins 3 expressions vues dans les activités précédentes.

Activité 5 – Évaluation ludique (jeu + production rapide)

Objectif : Vérifier la compréhension et l'usage correct des expressions

Durée : 10 min

Méthodes : évaluation formative, jeu didactique

Organisation : groupe classe

Description :

Jeu « bingo émotionnel » : l'enseignant lit des situations, et les élèves lèvent la carte «Intéressant !» ou «J'adore ça ! » si elles sont positives.

Puis, chacun complète une phrase oralement à partir d'une situation donnée :
« Tu as vu un super film hier. Que dis-tu ? » → « C'était génial, j'ai adoré ! »

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **défendre/ interdire quelque chose à quelqu'un** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet: défendre/ interdire quelque chose à quelqu'un

Niveau : A2 (collège, 7e / 8e)

Durée totale : 50 minutes

Compétences générales :

- Comprendre un message oral simple dans un contexte familial.
- S'exprimer oralement dans des situations usuelles.
- Lire et comprendre des textes courts de la vie quotidienne.
- Rédiger un court message dans un but précis.

Compétences spécifiques :

1.1 Identifier le sens global d'un message oral portant sur des règles ou des consignes.

2.2 Produire des messages oraux simples pour exprimer une interdiction ou une autorisation.

3.1 Comprendre des panneaux, règlements ou textes fonctionnels exprimant une interdiction ou une obligation.

4.2 Rédiger des consignes simples ou des messages contenant des formes de défense/interdiction.

Activité 1 – Découverte guidée (compréhension orale)

Objectif : Identifier des expressions d'interdiction dans un message oral

Durée : 10 min

Méthodes : écoute active, observation, mise en commun

Description :

Les élèves écoutent un enregistrement : « À l'école, ce qu'on peut faire / ne pas faire ». Ils cochent les règles interdites entendues.

Dans la cour du collège

Clara : Hé, Thomas, pourquoi tu joues au ballon ici ?

Thomas : Ben quoi ? Il n'y a personne.

Clara : Mais tu sais bien que c'est interdit de jouer au ballon dans la cour B !

Thomas : Ah bon ?

Clara : Oui, c'est écrit sur le panneau : « Interdiction de jouer au ballon dans cette zone.

»

Le surveillant (intervient) : Bonjour les enfants. Thomas, tu ne peux pas jouer ici.

Thomas : D'accord, je suis désolé.

Le surveillant : Va dans la cour A, là-bas c'est permis.

Clara : Tu vois, je t'avais prévenu !

Consignes de compréhension orale :

Écoutez l'enregistrement.

Qui interdit quelque chose ?

Quelle est l'interdiction ?

Où peut-on jouer au ballon ?

Activité 2 – Lecture et repérage (compréhension écrite)

Objectif : Identifier des formes d'interdiction dans des affiches ou règlements

Durée : 8 min

Méthodes : lecture active, repérage, catégorisation

Description :

Les élèves lisent un extrait de règlement d'école ou des pictogrammes avec interdictions. Ils repèrent les formulations de défense.

Exemples :

Ne fumez pas ici.

Interdiction de courir dans les couloirs.

Il est interdit d'utiliser le téléphone.

Consigne :

Soulignez les verbes utilisés pour exprimer l'interdiction. Classez-les selon la forme utilisée (impératif négatif / « il est interdit de » / « on ne peut pas »).

Activité 3 – Réemploi guidé (jeux de rôle)

Objectif : Exprimer une interdiction ou une défense à l'oral

Durée : 10 min

Méthodes : jeux de rôle, coopération en binômes

Description :

Par binômes, un élève joue le rôle du professeur / parent / surveillant, et l'autre celui d'un élève qui enfreint une règle. Ils doivent réagir oralement.

Exemples :

Tu n'as pas le droit de parler en classe !

Il est interdit de manger ici.

Je suis désolé, je ne savais pas...

Consigne :

Préparez un court dialogue où vous interdisez quelque chose à votre partenaire. Changez de rôle ensuite.

Activité 4 – Production écrite

Objectif : Rédiger un panneau de règlement avec des interdictions

Durée : 10 min

Méthodes : écriture créative, production individuelle

Description :

Les élèves créent une affiche intitulée « Règlement de la bibliothèque », « Règlement de la classe » ou « Règlement du bus scolaire » avec au moins 3 règles d'interdiction.

Consignes :

Utilisez différentes structures :

Il est interdit de...

On ne peut pas...

Ne + verbe + pas (impératif)

Activité 5 – Évaluation (jeu de classement / dialogue)

Objectif : Vérifier la compréhension et la réutilisation des structures

Durée : 12 min

Méthodes : jeu didactique, interaction orale, quiz

Description :

Partie 1 : mini quiz (vrai/faux) : « On peut utiliser le portable en classe ? »

Partie 2 : les élèves tirent au sort une situation (ex. : « Tu es au musée. Que dis-tu à un enfant qui court partout ? ») → Ils formulent une interdiction oralement.

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **demander /donner/ refuser la permission** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet: demander /donner/ refuser la permission

Niveau: A1-A2 (classe de 6e-7e ou 8e)

Durée : 50 minutes

Compétences générales :

- Compréhension de messages oraux simples.
- Expression orale dans des situations de communication courante.
- Compréhension de courts textes écrits simples.
- Production de messages écrits courts et adaptés à la situation.

Compétences spécifiques :

- 1.1 Identifier le sens global d'un message oral dans un contexte familier.
- 2.1 Interagir à l'oral avec des phrases simples, en respectant les règles de politesse.
- 3.1 Relever des informations ciblées dans un message écrit court (panneau, note, dialogue).
- 4.2 Rédiger des phrases simples pour demander/donner/refuser la permission.

Activité 1 – Découverte guidée (Compréhension orale)

Objectif : Identifier des situations où l'on demande ou donne/refuse la permission

Durée : 10 min

Organisation : individuel + mise en commun

Méthodes : écoute active, questionnement, observation

Description :

Les élèves écoutent un court dialogue entre un élève et son professeur.

Ils identifient si la permission est accordée ou refusée et relèvent les expressions entendues.

Consigne :

Qui parle à qui ?

Quelle est la question ?

Quelle est la réponse ? Est-ce oui ou non ?

Quelles expressions as-tu entendues ? (ex. : Je peux... ?, Non, désolé., D'accord.)

Activité 2 – Observation et repérage (Compréhension écrite)

Objectif : Identifier et classer les expressions pour demander, accorder et refuser la permission

Durée : 10 min

Organisation : petits groupes

Méthodes : lecture active, comparaison, classement

Description :

Les élèves lisent une série de petits dialogues (écrits ou en bande dessinée). Ils relèvent les expressions et les classent dans un tableau.

Tableau à compléter :

Demander la permission	Donner la permission	Refuser la permission
Est-ce que je peux... ?	Oui, bien sûr !	Non, ce n'est pas possible.
Je peux aller aux toilettes ?	D'accord.	Désolé, ce n'est pas le moment.

Activité 3 – Réemploi oral (Jeu de rôle guidé)

Objectif : Utiliser les expressions vues dans des mini-dialogues

Durée : 10 min

Organisation : travail en binômes

Méthodes : jeu de rôle, simulation, coopération

Description :

Les élèves reçoivent des cartes-situations (en classe, à la maison, dans un musée...) et jouent des scènes : l'un demande la permission, l'autre répond (oui ou non, avec justification simple).

Exemples de situations :

- Demander d'ouvrir la fenêtre.
- Demander d'utiliser son téléphone.
- Demander de sortir plus tôt.

Activité 4 – Production écrite courte

Objectif : Produire des phrases simples dans un contexte donné

Durée : 10 min

Organisation : individuel

Méthodes : rédaction guidée, imagination, exemple-modèle

Description :

Les élèves rédigent un court dialogue entre deux personnages (élève/professeur, enfant/parent, touriste/employé) en incluant au moins une demande de permission, une réponse affirmative et une réponse négative.

Consigne :

- Écris 3 échanges :

Tu demandes la permission.

On te dit « oui ».

Tu demandes une autre permission.

On te dit « non ».

Activité 5 – Évaluation ludique (Jeu + test rapide)

Objectif : Réinvestir les expressions vues en contexte

Durée : 10 min

Organisation : collectif ou petits groupes

Méthodes : jeu communicatif, quiz interactif, autoévaluation

Description :

- Jeu de l'élève « poli » : chacun tire une carte avec une action (ex. : boire de l'eau en classe) et doit formuler une demande correcte.
- Les camarades répondent avec des expressions vues.
- Puis, un mini quiz écrit de 5 items à compléter (ex. : — Est-ce que je peux sortir ? — ...)

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **demander/indiquer le chemin**. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet: demander/indiquer le chemin.

Niveau du public : A1+ / A2

Durée : 50 minutes (séquence complète)

Compétences générales visées :

- Compréhension des messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension des messages écrits simples
- Production de messages écrits simples dans des situations de communication usuelles

ACTIVITÉ 1 – *Comprendre un message écrit simple*

Compétence spécifique : 3.3 Identifier des informations à partir de messages écrits simples

Méthodes : lecture, observation

Temps : 10 minutes

Formes d'organisation : frontale, individuelle

Description de l'activité :

Lecture d'un email authentique contenant des informations sur l'orientation dans une ville. Les élèves répondent à des questions de compréhension globale et localisent les lieux mentionnés.

Texte support

De : julien.martin75@gmail.com

À : nora.leclerc@hotmail.com

Objet : Viens chez moi ce week-end !

Salut Nora,

Tu vas bien ?

Je t'écis pour t'inviter chez moi samedi après-midi. J'ai un nouveau jeu vidéo et je pense que tu vas l'adorer !

J'habite maintenant au 12, rue Victor-Hugo, à Nantes. Ce n'est pas loin de ton école.

Quand tu sors de l'école, tu tournes à droite, puis tu prends la première rue à gauche. Ensuite, tu continues tout droit jusqu'au cinéma. Ma rue est juste après le cinéma, à gauche. Mon immeuble est en face d'une boulangerie.

Tu peux venir vers 14h ? Dis-moi si tu as trouvé facilement.

À samedi !

Julien

Exercices de compréhension

a. Cochez la bonne case. Ce document est :

☐ une lettre

☐ un e-mail

☐ un texto

b. Vrai ou faux ? Justifiez avec un passage du texte.

Affirmation Vrai / Faux Justification

Julien invite Nora chez lui pour faire les devoirs. ☐ Vrai / ☐ Faux

.....

Julien habite loin de l'école de Nora. ☐ Vrai / ☐ Faux

.....

L'immeuble de Julien est à côté d'un cinéma. ☐ Vrai / ☐ Faux

.....

Brève mise en commun orale

ACTIVITÉ 2 – *Repérage lexical : les mots de l'orientation*

Compétence spécifique : 3.3 Identifier des informations à partir de messages écrits simples

Méthodes : lecture, observation, apprentissage par la découverte

Temps : 10 minutes

Formes d'organisation : individuelle, puis frontale

Description de l'activité :

Les élèves relisent le texte de l'activité 1 pour identifier les expressions servant à indiquer le chemin et à se situer dans l'espace. Ils les écrivent dans un tableau de deux colonnes.

Consigne : Soulignez dans le texte les mots/expressions utilisés pour localiser dans l'espace et indiquer le chemin. Écrivez-les dans le tableau. Complétez la liste avec d'autres mots/expressions que vous connaissez.

Localiser dans l'espace	Indiquer le chemin
en face d'une boulangerie	tu tournes à droite
après le cinéma	tu prends la première rue à gauche
à Nantes	tu continues tout droit
au 12, rue Victor-Hugo	jusqu'au cinéma
pas loin de ton école	quand tu sors de l'école

On peut encourager les élèves à ajouter d'autres expressions vues dans d'autres contextes, comme :

- à côté de, entre, derrière (pour localiser)
- traversez la rue, allez tout droit, tournez à gauche (pour indiquer le chemin)
- Les élèves peuvent compléter la liste avec leur propre vocabulaire.
- Mise en commun et tableau récapitulatif projeté / écrit au tableau.

ACTIVITÉ 3 – Écoute active d'instructions orales

Compétence spécifique : 1.1 Identifier des détails dans des messages simples clairement articulés

Méthodes : écoute, exercice de complétion

Temps : 10 minutes

Formes d'organisation : individuelle

Description de l'activité :

Écoute d'un document audio comportant cinq mini-dialogues dans des situations de demande d'indications. Les élèves complètent des phrases lacunaires à partir de ce qu'ils entendent.

Consigne : Lisez les phrases, puis écoutez le document audio. Complétez chaque phrase avec le mot ou l'expression correcte.

Fiches élèves – À compléter

— Excusez-moi, le musée, s'il vous plaît ?

— Vous allez et c'est du parc.

— Pour aller à la bibliothèque ?

— Prenez la rue Pasteur et tournez après la pharmacie.

— Où est la gare ?

— Elle est de la place centrale, juste de la banque.

— Bonjour, je cherche le stade.

— Continuez tout droit, puis vous la rivière. Le stade est du supermarché.

— Le bureau de poste, s'il vous plaît ?

— C'est facile, vous prenez la deuxième rue à droite et c'est l'école.

Transcription audio

— Excusez-moi, le musée, s'il vous plaît ?

— Vous allez tout droit et c'est à côté du parc.

— Pour aller à la bibliothèque ?

— Prenez la rue Pasteur et tournez à gauche après la pharmacie.

— Où est la gare ?

— Elle est derrière la place centrale, juste en face de la banque.

— Bonjour, je cherche le stade.

— Continuez tout droit, puis vous traversez la rivière. Le stade est près du supermarché.

— Le bureau de poste, s'il vous plaît ?

— C'est facile, vous prenez la deuxième rue à droite et c'est en face de l'école.

2 écoutes prévues – correction orale collective

ACTIVITÉ 4 – *Jeu de rôle avec carte de la ville*

Compétence spécifique : 1.2 Suivre des instructions simples d'orientation pour atteindre un objectif

Méthodes : observation, conversation, jeu de rôle

Temps : 10 minutes

Formes d'organisation : binômes

Description de l'activité :

Les élèves utilisent un plan simple (réel ou fictif) d'un quartier/centre-ville. En binômes

:

L'un joue le touriste, l'autre l'habitant.

Le premier demande un itinéraire (ex : « Où est la bibliothèque ? »)

Le second donne des indications orales en utilisant les expressions vues.

Ils échangent les rôles.

L'enseignant circule, écoute, corrige les erreurs de formulation.

ACTIVITÉ 5 – *Production écrite : invitation avec itinéraire*

Compétence spécifique : 4.1 Rédiger des messages simples et courts

Méthodes : production écrite

Temps : 10 minutes

Formes d'organisation : individuelle

Description de l'activité :

Les élèves rédigent un email d'invitation à un(e) ami(e), pour venir chez eux. L'objectif est de :

Donner leur adresse

Donner des indications claires et simples pour arriver chez eux

Exemple de consigne :

« Tu veux inviter ton ami(e) chez toi pour regarder un film ensemble. Écris-lui un court email et indique comment venir chez toi depuis la mairie de la ville. »

Mise en commun optionnelle ou correction par l'enseignant

Synthèse de la séquence – 50 min

Étape	Activité	Compétence spécifique	Durée
Identification	Lecture d'un email	3.3	10 min
Identification	Vocabulaire de l'orientation	3.3	10 min
Réemploi	Écoute et complétion	1.1	10 min
Réemploi	Jeu de rôle avec carte	1.2	10 min
Évaluation	Email avec indications	4.1	10 min

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **se séparer/ prendre congé de quelqu'un/faire ses adieux**. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Sujet: se séparer/ prendre congé de quelqu'un/faire ses adieux

Niveau du public : A1+/A2

Durée : une séquence de 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension de messages oraux simples
- Expression orale en interaction
- Compréhension de courts dialogues écrits
- Production de messages simples dans un contexte quotidien

Activité 1 – Identifier les formules de prise de congé (compréhension écrite)

Compétence spécifique :

3.3 Identifier des informations dans des messages écrits simples

Méthodes : lecture, observation

Temps : 10 min

Organisation : individuelle, mise en commun frontale

Support : 3 mini-dialogues extraits de SMS, lettres ou mails

Consigne :

Lis les trois mini-dialogues ci-dessous. Surligne les expressions utilisées pour prendre congé / faire ses adieux. Ensuite, classe-les en deux colonnes : formel / informel.

Dialogue 1 – entre collègues (registre formel)

- Bon, je dois vous laisser, j'ai une réunion.
- Bien sûr. Bonne réunion et à demain !
- Merci, bonne journée à vous aussi. Au revoir !

Expressions attendues : je dois vous laisser, bonne réunion, à demain, bonne journée, au revoir

Dialogue 2 – entre amis (registre informel)

— Bon, on se tient au courant ?

— Oui, carrément ! À plus tard !

— Allez, salut ! Bonne soirée !

Expressions attendues : on se tient au courant, à plus tard, salut, bonne soirée

Dialogue 3 – en famille (registre neutre à informel)

— Bon, il est tard, je vais me coucher.

— D'accord, dors bien. À demain matin !

— Merci, bonne nuit à tous !

Expressions attendues : je vais me coucher, dors bien, à demain matin, bonne nuit

Activité 2 – Comprendre les formules à l'oral (compréhension orale)

Compétence spécifique :

1.1 Identifier des détails dans des messages simples et connus

Méthodes : écoute active, discrimination auditive

Temps : 10 min

Organisation : individuelle

Support audio : Courts dialogues de la vie quotidienne (ex. sortie d'école, fin d'un appel, départ d'un invité).

Objectif : Identifier les expressions utilisées pour se séparer dans un texte écrit

Consigne :

Lis attentivement le message ci-dessous. Puis, relève et écris dans le tableau les expressions utilisées pour dire au revoir. Ajoute d'autres expressions que tu connais.

Texte : Message de fin de séjour

Salut Léa,

C'était super de passer ces quelques jours avec toi à Toulouse. Merci pour tout !

Malheureusement, je dois prendre mon train demain matin à 8h, donc je vais devoir partir tôt.

On se dit à très bientôt ! Donne-moi de tes nouvelles.

Passe une bonne semaine et bon courage pour les cours !

Gros bisous,

Emma

Tableau à compléter (modèle élève) :

Expressions utilisées pour se séparer / dire au revoir

.....

.....

.....

.....

Exemples attendus (corrigé prof) :

Je vais devoir partir

On se dit à très bientôt

Donne-moi de tes nouvelles

Passe une bonne semaine

Bon courage pour les cours

Gros bisous

Activité 3 – *Repérer et classer les expressions (structuration lexicale)*

Compétence spécifique :

3.3 Identifier des éléments de langage dans des expressions usuelles

Méthodes : réflexion guidée, travail lexical

Temps : 10 min

Organisation : binômes, mise en commun au tableau

Tâche : Compléter un tableau lexical en classant les expressions selon le contexte d'usage :

Formel	Informel
Au revoir	Salut
Bonne journée, Monsieur	À plus !
À la prochaine	Ciao
À ce soir	À toute !

Les élèves peuvent proposer d'autres expressions vues ou entendues.

Activité 4 – Jeu de rôles (réemploi en interaction)

Compétence spécifique :

2.1 Participer à un échange bref dans un contexte connu

Méthodes : simulation, expression orale

Temps : 10 min

Organisation : binômes

Consigne : Jouez des scénarios de séparation.

Exemples de situations :

À la fin d'un cours

En sortant d'un café

À la gare, avant un départ

Après un appel téléphonique

Objectif : Utiliser au moins 2 formules de congé adaptées au contexte (ex. « Je dois y aller, à demain ! » ou « Bonne soirée, à la prochaine ! »)

Activité 5 – Production écrite guidée (évaluation)

Compétence spécifique :

4.1 Rédiger des messages simples et courts dans un contexte courant

Méthodes : rédaction, reformulation

Temps : 10 min

Organisation : individuelle

Tâche : Écrire un court message (mail ou SMS) pour dire au revoir à un ami ou collègue (ex. départ en vacances, fin de journée, fin de réunion).

Consignes :

Utiliser au moins 3 expressions de séparation

Adapter le registre (familier ou poli)

Exemple attendu :

« Salut Julien, je dois partir. Merci encore pour ton aide aujourd’hui. À bientôt ! Bon week-end ! »

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **situer dans l'espace**. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Situer dans l'espace

Niveau du public : A1+ / A2

Durée de la séquence : 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension des messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension de messages écrits simples
- Production écrite de messages simples dans un contexte usuel

Compétences spécifiques :

1.1 Identifier des détails dans des messages simples clairement articulés

1.2 Suivre des instructions simples d'orientation

3.3 Identifier des informations dans des messages écrits simples

4.1 Produire des énoncés simples pour localiser dans l'espace

Activité 1 : *Lecture guidée – repérer les expressions de localisation*

Objectif : Identifier les expressions servant à situer dans l'espace dans un texte écrit

Compétence : 3.3

Méthodes : lecture, observation

Durée : 10 min

Consigne : Lis attentivement cet email. Souligne les expressions qui servent à situer les lieux dans l'espace.

De : julie.petit@mail.com

À : lucie.dupont@mail.com

Objet : Mon nouveau quartier

Salut Lucie,

Je viens d’emménager dans un nouveau quartier. C’est très agréable ici.

Mon appartement est situé entre la bibliothèque et la pharmacie.

À côté de chez moi, il y a un café sympa. En face de l’immeuble, il y a un parc où je fais souvent du jogging.

Pour aller à l’école, je prends la première rue à droite, puis je continue tout droit jusqu’au bout de la rue.

À bientôt !

Julie

Exemple d’expressions attendues : « en face de », « tout droit », « à droite », « à côté de », « entre »

Activité 2 : Écoute et repérage – localiser des lieux

Objectif : Identifier oralement les expressions utilisées pour situer un objet ou un lieu

Compétence : 1.1

Méthodes : compréhension orale, exercice lacunaire

Durée : 10 min

Consigne : Écoute les dialogues et note les expressions utilisées pour situer les lieux.

Tu peux écouter deux fois.

Dialogue 1

— Excusez-moi, où est la poste ?

— La poste est en face de la mairie.

— Merci beaucoup !

— De rien.

Dialogue 2

— Pour aller à la bibliothèque, je fais comment ?

— Vous prenez la deuxième rue à gauche, puis la bibliothèque est à côté de l’école.

— Parfait, merci !

— Avec plaisir.

Dialogue 3

— Où est le café du coin ?

— Le café est entre la pharmacie et le supermarché.

— Très bien, merci !

— Bonne journée !

Activité 3 : Jeu d'association – plan de ville et étiquettes

Objectif : Réutiliser les structures de localisation dans un contexte guidé

Compétence : 1.2

Méthodes : jeu, interaction orale

Durée : 10 min

Consigne : Avec un partenaire, placez les étiquettes (boulangerie, école, gare...) sur le plan selon les consignes orales : « Place la boulangerie entre la gare et le café. »

Activité 4 : Production orale – donner la localisation d'un lieu

Objectif : Réemploi en production orale

Compétence : 2

Méthodes : interaction, jeu de rôles

Durée : 10 min

Consigne : En binôme, l'un pose des questions (« Où est la pharmacie ? »), l'autre répond en situant les lieux sur le plan. Les rôles s'inversent ensuite.

Activité 5 : Évaluation écrite – décrire un lieu familier

Objectif : Évaluation finale en production écrite

Compétence : 4.1

Méthodes : rédaction

Durée : 10 min

Consigne : Écris un court texte pour décrire ton quartier ou ton école. Utilise au moins trois expressions pour situer les lieux dans l'espace (par exemple : à côté de, en face de, entre, au coin de, etc.).

Texte modèle (corrigé enseignant) :

J'habite dans un quartier calme. Mon immeuble est en face d'un petit parc.

À côté de l'entrée, il y a une boulangerie où j'achète du pain tous les matins.

Il y a aussi un arrêt de bus au coin de la rue.

Entre le parc et la pharmacie, il y a un café avec une belle terrasse.

Mon école est à dix minutes à pied, derrière la mairie.

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **faire des recommandations** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Faire des recommandations

Niveau : A2

Durée de la séquence : environ 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension orale de messages simples et concrets
- Expression orale dans des situations de communication courantes
- Compréhension écrite de textes courts
- Production écrite de messages simples pour conseiller, recommander

Compétences spécifiques :

- 1.1 Comprendre des expressions orales simples dans un contexte familier
- 2.2 Utiliser des structures simples pour formuler des conseils ou recommandations
- 3.3 Repérer dans un texte des expressions de recommandation
- 4.1 Produire des phrases simples pour recommander une action, un produit, un lieu, etc.

Activité 1 – Identification (lecture) : repérer les expressions de recommandation

Compétence : 3.3

Méthodes : lecture, observation

Durée : 10 min

Organisation : individuelle puis mise en commun

Support : Petit texte d'un blog de voyage

Si vous visitez Paris, je vous conseille de prendre le bateau-mouche sur la Seine.

Il faut absolument visiter le musée d'Orsay.

Et surtout, n'oubliez pas d'aller au marché de Montorgueil.

Pour les amateurs de musique, je recommande le club de jazz Duc des Lombards.

Consigne : Soulignez toutes les expressions qui servent à faire une recommandation.

Expressions attendues :

-je vous conseille de...

-il faut absolument...

-n'oubliez pas de...

-je recommande...

Activité 2 – Identification (oral) : comprendre des conseils simples

Compétence : 1.1

Méthodes : compréhension orale

Durée : 10 min

Organisation : individuelle

Support audio : conseils d'une amie à propos d'un film, d'un livre, d'un lieu

— Tu veux lire quelque chose de passionnant ? Lis *Le Petit Prince*, c'est magnifique.

— Pour le week-end, je te conseille d'aller au parc de la Tête d'Or.

— Et si tu veux voir un bon film français, regarde *Intouchables*, tu vas adorer !

Consigne : Écoutez et cochez les types de recommandations : livre, film, lieu

Extension : Soulignez l'expression de conseil dans chaque phrase.

Activité 3 – Réemploi guidé (oral) : conseiller à un ami

Compétence : 2.2

Méthodes : jeu de rôle, interaction

Durée : 10 min

Organisation : en binômes

Consigne : Votre ami va passer le week-end dans votre ville. Recommandez-lui :

-Un lieu à visiter

-Un plat à goûter

-Une activité à faire

Structures à utiliser (affichées au tableau) :

-Tu devrais...

-Je te recommande de...

-Il faut absolument que tu...

Activité 4 – Réemploi libre (écrit) : rédiger des recommandations

Compétence : 4.1

Méthodes : production écrite

Durée : 10 min

Organisation : individuelle

Consigne : Rédige un court texte (4–5 phrases) pour donner des recommandations à un nouvel élève dans ton école (ou un touriste dans ta ville).

Exemple attendu :

Bienvenue dans notre lycée ! Je te conseille de parler avec tout le monde, les élèves sont sympas. Il faut absolument goûter les croissants de la cafétéria. N'oublie pas d'aller voir la bibliothèque, elle est très calme.

Activité 5 – Évaluation (orale ou écrite) : exprimer des recommandations personnelles

Compétence : 2.2 / 4.1

Méthodes : production orale ou écrite libre

Durée : 10 min

Organisation : individuelle ou en petits groupes

Consigne : Choisis un thème : « Comment réussir à l'école ? » ou « Comment bien préparer un voyage ? ». Fais une liste de 3 à 5 conseils.

Critères d'évaluation :

Respect des consignes

Utilisation correcte des expressions de recommandation

Pertinence et clarté des conseils

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **donner des ordres**. Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Donner des ordres (actes de parole directifs)

Niveau du public : A1+ / A2

Durée totale : 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension des messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension des messages écrits simples
- Production des messages écrits simples dans des situations de communication usuelles

Activité 1 – Repérer les ordres dans un dialogue

Étape : Identification

Compétence générale : 1 – Compréhension orale

Compétence spécifique : 1.1 – Identifier des détails dans des messages simples articulés

Durée : 10 min

Organisation : individuelle puis correction collective

Support audio – Transcription :

Maman : Léo, lève-toi ! Prépare ton cartable. Déjeune vite et mets ton manteau. On est en retard !

Léo : D'accord, maman...

Maman : Et n'oublie pas de broser tes dents !

Consigne :

Écoute le dialogue et souligne toutes les phrases exprimant un ordre (formes impératives).

Activité 2 – Identifier les formes de l'impératif dans un texte

Étape : Identification

Compétence générale : 3 – Compréhension écrite

Compétence spécifique : 3.3 – Identifier des informations dans un message écrit simple

Durée : 10 min

Organisation : binômes

Support texte :

Conseils pour une vie saine :

Mange équilibré. Bois beaucoup d'eau. Dors au moins 8 heures. Fais du sport régulièrement. Ne passe pas trop de temps sur ton téléphone.

Consigne :

Relève les verbes à l'impératif. Classe-les dans un tableau selon la forme : affirmatif / négatif.

Activité 3 – Jeu de rôles : Le professeur autoritaire

Étape : Réemploi

Compétence générale : 2 – Expression orale

Compétence spécifique : 1.2 – Suivre / donner des instructions simples

Durée : 10 min

Organisation : groupes de 3

Consigne :

Un élève joue le professeur et donne des ordres simples aux autres :

Ouvrez vos cahiers. Asseyez-vous. Levez la main. Écoutez. Répétez après moi.

Les autres exécutent. Puis, on change de rôle.

Activité 4 – Rédiger une note d'instructions (baby-sitter)

Étape : Réemploi

Compétence générale : 4 – Production écrite

Compétence spécifique : 4.1 – Rédiger des messages simples

Durée : 10 min

Organisation : individuelle

Consigne :

Tu es baby-sitter. Les parents sortent. Rédige une note avec 4–5 ordres pour l'enfant.
Ex. : Mange ta soupe. Ne cours pas dans la maison. Range tes jouets. Va au lit à 21h.

Activité 5 – Quiz de validation (Impératif ou non?)

Étape : Évaluation

Compétence générale : 1 et 3 – Compréhension orale et écrite

Compétence spécifique : 1.1 / 3.3 – Identifier des structures impératives

Durée : 10 min

Organisation : individuelle

Support (phrases) :

- a) Tu écoutes bien la leçon.
- b) Écoute bien la leçon.
- c) Ouvre ton livre.
- d) Il faut ouvrir le livre.
- e) Ne fais pas ça !

Consigne :

Lis chaque phrase. Coche celles qui sont à l'impératif. Justifie ta réponse en identifiant le verbe.

Récapitulatif des étapes :

Activité	Étape	Objectif principal	Compétence générale	Compétence spécifique
1 – Écoute	Identification	Reconnaître des ordres dans un dialogue	1	1.1
2 – Lecture	Identification	Reconnaître des verbes à l'impératif	3	3.3
3 – Jeu de rôle	Réemploi	Produire des ordres à l'oral	2	1.2
4 – Écrit	Réemploi	Rédiger des consignes à l'impératif	4	4.1
5 – Quiz	Évaluation	Identifier les structures impératives	1 & 3	1.1 / 3.3

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: **donner des instructions** . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Donner des instructions

Niveau du public : A1+/A2

Durée : 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension des messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension des messages écrits simples
- Production des messages écrits simples dans des situations de communication usuelles

Activité 1 – *Découverte de la forme impérative dans un texte fonctionnel*

Étape : Identification

Compétence générale : 3

Compétence spécifique : 3.3 – Identifier des informations à partir de messages écrits simples

Durée : 10 minutes

Organisation : individuelle, puis correction collective

Support : Recette de cuisine simple

Recette des crêpes (pour 4 personnes) :

Mélange la farine, les œufs et le lait.

Ajoute une pincée de sel.

Fais chauffer la poêle.

Verse une louche de pâte dans la poêle.

Retourne la crêpe après 1 minute.

Sers avec du sucre ou de la confiture.

Consigne :

Souligne tous les verbes utilisés pour donner une instruction. Quelle est leur forme grammaticale ? Pourquoi sont-ils utilisés ainsi ?

Activité 2 – Compréhension orale : Identifier les instructions dans un enregistrement

Étape : Identification

Compétence générale : 1

Compétence spécifique : 1.1 – Identifier des détails dans des messages oraux simples articulés dans un contexte connu

Durée : 10 minutes

Organisation : individuelle

Support audio – Transcription :

Professeur : Bonjour les enfants. Ouvrez vos livres à la page 8. Prenez un stylo bleu. Entourez les noms d'animaux. Puis, lisez les phrases à voix haute.

Consigne :

Écoutez deux fois et notez les instructions données. Combien y en a-t-il ? Qui les donne et à qui ?

Activité 3 – Jeu de rôles : les consignes en classe / dans une salle de sport

Étape : Réemploi

Compétence générale : 2

Compétence spécifique : 1.2 – Suivre et donner des instructions simples dans un contexte connu

Durée : 10 minutes

Organisation : binômes

Consigne :

L'un des élèves joue le rôle de professeur/sportif/coach, l'autre suit les instructions.

Exemples :

Lève-toi, prends ton livre, écris ton prénom.

Fais dix sauts. Touche le sol. Cours sur place.

Les rôles s'inversent après 3 minutes.

Activité 4 – *Production écrite : Donner des instructions pour un jeu ou une activité*

Étape : Réemploi

Compétence générale : 4

Compétence spécifique : 4.1 – Rédiger des messages simples et courts

Durée : 10 minutes

Organisation : individuelle

Consigne :

Choisis une activité (préparer un sac à dos, utiliser une appli, faire un origami, jouer à un jeu simple) et écris 4 à 6 instructions pour l'expliquer à un camarade.

Exemple :

1. Prends une feuille. 2. Plie-la en deux. 3. Dessine un carré. 4. Découpe le carré.

Activité 5 – *Mini-évaluation : Vrai ou faux ? Tu as bien compris les instructions ?*

Étape : Évaluation

Compétence générale : 1 et 3

Compétence spécifique : 1.1 / 3.3 – Identifier des consignes simples à l'oral ou à l'écrit

Durée : 10 minutes

Organisation : individuelle

Support : court texte de consignes

Instructions pour entrer dans la classe :

Entre calmement.

Accroche ton manteau.

Range ton sac.

Salue le professeur.

Assieds-toi en silence.

Consigne :

Lis les affirmations suivantes. Coche « vrai » ou « faux » selon le texte.

Ex. :

On crie dans la classe. ☐ vrai ☐ faux

Il faut dire bonjour au professeur. ☐ vrai ☐ faux

On peut garder le manteau. ☐ vrai ☐ faux

Tableau récapitulatif :

Activité	Étape	Comp. gén.	Comp. spécifique	Support
1 – Recette	Identification	3	3.3	Texte
2 – Audio école	Identification	1	1.1	Audio
3 – Jeu de rôle	Réemploi	2	1.2	Oral
4 – Texte instructions	Réemploi	4	4.1	Écrit
5 – Vrai/faux	Évaluation	1/3	1.1 / 3.3	Texte

1. Proposez cinq activités centrées sur la découverte et l'exploitation en contexte communicatif des actes de parole: exprimer la quantité . Vous proposerez des activités pertinentes, en respectant la succession logique des étapes d'apprentissage (identification, réemploi, évaluation). Vous préciserez aussi le niveau du public et les compétences visées.

Thème : Exprimer la quantité

Niveau du public : A1+/A2

Durée : 50 minutes

Compétences générales visées :

- Compréhension des messages oraux simples
- Expression orale dans des situations de communication usuelles
- Compréhension des messages écrits simples
- Production des messages écrits simples dans des situations de communication usuelles

Activité 1 – *Découverte des expressions de quantité dans un dialogue de supermarché*

Étape : Identification

Compétence générale : 3

Compétence spécifique : 3.3 – Identifier des informations à partir de messages écrits simples

Durée : 10 minutes

Organisation : individuelle, puis mise en commun

Support : Dialogue écrit – Au supermarché

— Bonjour, je voudrais un litre de lait, trois pommes et un peu de fromage, s'il vous plaît.

— Très bien. Vous prenez aussi une bouteille d'eau ?

— Oui, merci. Et aussi 250 grammes de jambon.

— Voilà. Ça fait 12 euros 50, s'il vous plaît.

Consigne :

Soulignez toutes les expressions de quantité. Classez-les dans un tableau : quantité exacte / quantité indéfinie.

Activité 2 – Écoute guidée : comprendre des quantités dans un contexte réel

Étape : Identification

Compétence générale : 1

Compétence spécifique : 1.1 – Identifier des détails dans des messages oraux simples dans un contexte prévisible

Durée : 10 minutes

Organisation : individuelle

Support audio – Transcription : Liste de courses

Je vais faire les courses. Il nous faut un paquet de riz, deux kilos de pommes de terre, beaucoup de sucre parce qu'on va faire un gâteau, et une boîte de thon.

Consigne :

Écoutez deux fois. Complétez la liste d'achats.

Riz :

Pommes de terre :

Sucre :

Thon :

Activité 3 – Jeu de rôle : au marché / en cuisine

Étape : Réemploi

Compétence générale : 2

Compétence spécifique : 1.2 – Suivre et donner des instructions simples dans un contexte connu

Durée : 10 minutes

Organisation : binômes

Consigne :

Un élève joue le rôle du client, l'autre du vendeur. Ils doivent utiliser au moins 5 expressions de quantité pour acheter des produits.

Exemples :

— Bonjour, je voudrais un demi-kilo de tomates et un pot de yaourt, s'il vous plaît.

— Voilà. Vous voulez autre chose ?

— Oui, un peu de beurre, s'il vous plaît.

Les rôles s'inversent.

Activité 4 – *Production écrite : écrire une recette simple avec des quantités*

Étape : Réemploi

Compétence générale : 4

Compétence spécifique : 4.1 – Rédiger des messages simples et courts

Durée : 10 minutes

Organisation : individuelle

Consigne :

Écris une petite recette pour 2 ou 4 personnes en utilisant au moins 5 quantités.

Exemple :

Pour faire un gâteau :

Il faut 3 œufs, 100 grammes de farine, 1 sachet de levure, un verre de lait, et un peu de sucre.

Mélange les ingrédients, mets au four pendant 30 minutes.

Activité 5 – *Mini-évaluation : exprimer et comprendre la quantité*

Étape : Évaluation

Compétence générale : 1, 3

Compétence spécifique : 1.1 / 3.3 – Identifier et comprendre des quantités dans des messages simples

Durée : 10 minutes

Organisation : individuelle

Support écrit : Liste d'instructions pour un pique-nique

Pour notre pique-nique, prends deux baguettes, un peu de fromage, trois tomates, une grande bouteille d'eau, et quelques serviettes.

Consigne :

Lis le texte et complète le tableau ci-dessous avec les éléments et les quantités demandées. Puis, réponds aux questions :

Combien de tomates ?

Est-ce qu'on a besoin de boissons ?

Y a-t-il une quantité précise pour les serviettes ?

Récapitulatif des activités

Activité	Étape	Comp. générale	Comp. spécifique	Support
1 – Dialogue	Identification	3	3.3	Texte
2 – Liste de courses	Identification	1	1.1	Audio
3 – Jeu de rôle	Réemploi	2	1.2	Oral
4 – Rédaction recette	Réemploi	4	4.1	Écrit
5 – Mini-évaluation	Évaluation	1/3	1.1 / 3.3	Écrit

Observații metodologice și recomandări pentru candidați

Minică Florentina Nicoleta

Liceul Teoretic „Tudor Vianu” Giurgiu

Observații metodologice

- Subiectul al III-lea evaluează în principal competențele didactice și metodice ale candidatului, precum și capacitatea acestuia de a transpune conținuturile programei școlare în activități de învățare eficiente.
- Răspunsurile trebuie să reflecte cunoașterea documentelor curriculare în vigoare (programă școlară, competențe generale și specifice, conținuturi, activități de învățare și standarde de evaluare).
- În elaborarea demersului didactic este recomandată valorificarea principiilor abordării comunicativ-acționale promovate de predarea modernă a limbilor străine.
- Activitățile propuse trebuie să fie centrate pe elev și să favorizeze dezvoltarea competențelor de receptare, producere, interacțiune și mediere lingvistică.
- Se recomandă utilizarea unei terminologii pedagogice și metodice adecvate, precise și actualizate.
- Exemplele oferite trebuie să fie relevante pentru nivelul de studiu vizat și să demonstreze coerența dintre obiective, activități, resurse și evaluare.
- Strategiile de evaluare trebuie corelate cu competențele urmărite și să includă atât evaluarea formativă, cât și evaluarea sumativă.

Recomandări pentru candidați

Înainte de redactare

- Citiți cu atenție cerința și identificați toate elementele solicitate.
- Subliniați termenii-cheie ai subiectului pentru a evita omiterea unor aspecte importante.
- Elaborați un plan succint al răspunsului înainte de redactarea propriu-zisă.

În timpul redactării

- Respectați structura logică a răspunsului și utilizați paragrafe distincte pentru fiecare componentă cerută.
- Formulați clar obiectivele operaționale și corelați-le cu activitățile de învățare propuse.
- Justificați alegerea metodelor, procedeele și mijloacelor didactice utilizate.
- Includeți exemple concrete de sarcini de lucru adaptate nivelului elevilor.
- Utilizați terminologia de specialitate specifică didacticii limbii franceze.
- Asigurați coerența dintre competențele vizate, activitățile propuse și modalitățile de evaluare.

Aspecte care aduc punctaj suplimentar

- Referirea explicită la competențele din programă.
- Integrarea activităților interactive și colaborative.
- Valorificarea resurselor digitale și a materialelor autentice.
- Argumentarea pedagogică a opțiunilor metodologice.
- Corectitudinea și claritatea exprimării în limba franceză și/sau română, conform cerinței subiectului

Greșeli frecvente de evitat

- Enumerarea metodelor fără justificarea utilizării lor.
- Confundarea competențelor cu obiectivele operaționale.
- Prezentarea unor activități fără legătură cu competențele vizate.
- Omiterea etapelor lecției sau a modalităților de evaluare.
- Folosirea unui limbaj general, fără termeni specifici domeniului didactic.
- Nerespectarea structurii impuse de cerință.

Sugestie finală

Pentru obținerea unui punctaj ridicat, candidatul trebuie să demonstreze nu doar cunoașterea teoretică a didacticii limbii franceze, ci și capacitatea de a proiecta și argumenta un demers educațional coerent, adaptat nevoilor elevilor și cerințelor curriculare actuale. Studiarea modelelor rezolvate și compararea acestora cu baremele de evaluare reprezintă una dintre cele mai eficiente strategii de pregătire pentru Subiectul al III-lea.